AÑO VI — Núm. 2207 | Buenos Aires— Sábado 13 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

LA INQUIETUD AMBIENTE



¿QUE HAY DE CIERTO EN ESTA BOLA?



Quinta jornada del escrutinio

Los resultados de la 9a. favorecen apenas a la Kausa

Los demócratas obtienen muchos votos

"Palpitándola..."

El público sigue palpitando con interés los resultados del escrutinio, quizá con tanto como cuando en el hipódromo se levanta la pizarra con las cotizaciones. Igual mecanismo mental rige en ambos casos, si en el de las elecciones se calcula la posición final, en el otro se estima el probable sport que dará el ganador. Sin embargo la cotización política es menos emocionante, pues están excluídos los batacazos: ni la Lanteri, ni el compañero (R. S.) Penelón, ni Ricardo Tarnassi figurarán en el marcador, todos ellos formarán en el grupo anónimo de los no placé, al igual de los etc., etc., de las crónicas sociales que en sus buenos tiempos hacía el obeso Cantilo.

Se han repetido nuevamente los casos de omisiones y de errores en los cómputos. Innecesario es decir, que ello obedece a descuidos o inexperiencia de los empleados, pues si fueran las máquinas las equivocadas sería cosa de mandarlas al Banco Municipal de Préstamos, paradero definitivo de las cosas que no sirven.

Número obligado: cuando en las pizarras del Congreso parece insinuarse un repunte radical, inmediatamente se forman unos cien o ciento cincuenta futuros ciudadanos—pues la mayoría son poseedores de modestos quince o diez y seis veranos,—toman una bandera de la sucursal de correos más cercana y salen por la Avenida gritando: "I-ri-go-yen, I-ri-go-yen"; el episodio nos recuerda los triunfos hípicos del gran caballo homónimo...

Entre el público que aguarda las últimas noticias del escrutinio es fatal que hayan unos cuantos individuos de uniforme, pero éstos—casi sin excepción y quizá sin el casi—son carteros.

¿Por qué será?: ¿los empleados uniformados, de espíritu cívico son todos carteros o todos los carteros tienen espíritu cívico? Esperamos un estudio psico-sociológico del doctor Ernesto Quesada con un prólogo, diez volúmenes, ocho "ídem" de notas y un apéndice justificativo.

Terminado el escrutinio de la sección 9a., cuyo resultado parcial favoreció apenas a los radicales (Goyeneche 2998, Justo 2826 y De la Torre 2196), la situación de los diferentes candidatos, computándose los votos de la 1a. mesa, correspondiente a la sección 10a., era la siguiente:

JUSTO	29869
PINEDO	29803
BUNGE	29298
MUZIO	29208
DICKMANN	29184
GOYENECHE	29182
MOLINA	29140
SPINETTO	29088
DE ANDREIS	28970
GONZALEZ IRAMAIN	28877
ANASTASI	28770
ZACCAGNINI	28746
G. MASEDA	28716
FRUGONI	28708
CELESIA	28687
CAFURRO	28606
LOPEZ ANAUT	28644
JIMENEZ	28613
AGESTA	28502
ORTIZ	28574
CASTIÑEIRAS	28547
[illegible]	[illegible]
ALBARRACIN	28505
Barreca Nicholson	28462
Iñigo Carrera	28430
Gil	28429
Rodeyro	28409
Iribarne	28396
Lozano	28378
Tomaszewsky	28385
Fox	28329
Di Tella	28214
De la Torre	16528
Moreno	15621
Murature	14900
Beazley	14868
Larreta	14860
Díaz Arana	14510
Uriburu	14418
Ibarguren	14647
Bello	14232
Pico	13974
Saavedra	14113
Loncán	14382
Amadeo	13765
Quintana	14191
Vallée	13943
Ramos Mexía	13570
Palacios	4044
Penelón	1402
Tarnassi	324
Lanteri	554

Ultima hora

Reanudada la tarea, a las 4 la situación de los candidatos en 20 mesas de la 10a. es la siguiente:

JUSTO	31.208
GOYENECHE	30.986

Frente a "L'Epoca" siempre hay mucha gente mirando, y, cosa rarísima todos los individuos que componen esa multitud sonríen, aplauden o aprueban, cuando aparece cualquier adelanto peludístico, sin embargo hay muchos que no la van con el Apóstol ni con la Kausa, ¿entonces?: ¡ah!, la vida o la integridad personal son cosas muy sagradas y una cara de disgusto o de enojo no se mejoran con unos palos radicales o un sueñito poco reparador en la seccional más cercana.

MIEDO

El bien pasar y la dulce vida de "La Prensa" están amenazados. La pobre señora momificada entre el museo de cosas que no la dejan en "Paz" ni por equivocación está intranquila. Y no es para menos. Parece que en la acera de enfrente están ardiendo las barbas del vecino. "La Prensa" fué siempre el órgano de las moderaciones, excepto en aquellos hechos en *que le convenían a Zeballos donde perdió la línea...* y hasta aquello que salvó el rey Francés en Pavía... Ha habido en las masas, una extraña tendencia a desquitarse con el colega. Cualquier disgusto, el hecho menos ponderable o la incidencia más precaria han tenido siempre en el seno del pueblo esta pintoresca resolución:

"¡Compañeros: no podemos hacer nada; el gobierno rehuye responsabilidades! los culpables se esconden! no dió la tenida... ¡Vamos a romper los vidrios de "La Prensa"!

Con estas costumbres tan detestables el colega, como el burro aquel que le disparaba a la cebada... porque le ponían ortiga dentro, cuando oye hablar de huelgas o protestas ya levanta los brazos. ¡Calma ciudadanos, calma! Se ve venir las patadas y los cascotazos *en el aire y sabe perfectamente que* ninguno se pierde.

Con la extremecedora y atolondrante noticia de la huelga de vigilantes, el colega para la oreja... y hace la del burro: toma el camino real al trote largo.

"De todas maneras la población no debe alarmarse, aunque una alta conveniencia moral y material indica que todos los vecinos deben estar advertidos, para imponer el orden donde quiera que se pretenda perturbarlo y reprimir enérgicamente cualquiera tentativa de gente maleante, que no se [illegible] Sabemos que tanto la policía, como el gobierno nacional están preparados, lo mismo que las instituciones creadas para propender a la mayor y más firme solidaridad social."

¡Pero colega! No se cuide usted tanto la cabeza, como el avestruz. Piense que en estas horas de infame preponderancia "Sans Culotte" en que Lenin es el nuevo ídolo, el cuerpo queda al descubierto y que lo partan a uno por el medio mientras esconde eso donde algunos tienen el cerebro es excesivamente ridículo.

Si la huelga de botones ilustres se viene encima lo mejor es mirarla llegar con la sonrisa en los labios. Recuerde estimado colega que Mark Twain decía que el peligro mayor es siempre la cama, pues el 90 o|o de la humanidad muere en ella. No se meta debajo de ella estimado subdecano de gremio; nos va a hacer pasar una vergüenza de la madona. Y a nosotros, como al rostro de Danton, no nos hace palidecer el filo de la cuchilla, ni la sangre, ni la presencia del chusmaje aullante, sino la bofetada vil del verdugo. Como el himno uruguayo preferimos antes que la infamia "¡la tumba, la tumba!".

Restauración monárquica en Alemania

Ha llegado esta mañana una noticia sensacional de Berlín. Según parece se lanzó una proclama al pueblo anunciando la deposición del actual gobierno y asumiendo el poder, en su lugar, Herr Kopp, como canciller del "Imperio" y primer ministro de Prusia.

Según esos despachos las tropas del Báltico se habían adherido a la rebelión, estando la ciudad de Berlín en poder de un cuerpo de ejército al mando del Barón von Luettwitz.

La falta de detalles no permite diseñar el carácter del movimiento, pero desde ya puede suponérsele monárquico, pues las tropas del Báltico, adheridas a la revolución, eran el único núcleo fuerte que quedaba en poder de los "junkers" prusianos.

Sea como fuere, la noticia es de indiscutible gravedad y repercutirá, quién sabe cómo, en las naciones que constituyeron la alianza en contra del militarismo alemán.

¡Ole, saleroso!

En medio de las alternativas que sufre el espíritu público con las alzas y bajas en la pizarra de las cotizaciones políticas, ha aparecido una noticia gravísima, que de ser cierta reproduciría en parte el caso Jenkins: se trata de un vicecónsul español, que, con la franqueza que adorna en ciertas ocasiones a los de la "Raza" no ha titubeado en firmar con otras personas, un manifiesto aparecido en Bolívar (Prov. de Bs. As.).

En tal documento se dice que "el elector civilizado y democrático, debe oponerse en el comicio con su voto soberano a las hordas radicales que avanzan perfilando tiranías": ole, tres veces ole, por el tío vicecónsul; él nos reconcilia con la vieja España...

Los comentaristas radicales del episodio, lloran por la desilusión, ellos creían contar con el apoyo de todo español, como ya tienen el del embajador Soler y Guardiola. Protestan además porque el "representante del gobierno español" en Bolívar, toma parte activa en la política interna. Hay allí algo de error, pues, el vicecónsul, exceptuando en tierras de salvajes, es un simple representante comercial, no tiene carácter diplomático ni inmunidades de ningún orden.

En fin, no extraña la ignorancia en materia de "derecho de gentes" que tienen los peludistas de Bolívar, cuando ocupa el Ministerio de Relaciones Exteriores un simple y notorio Asnorio...

VICTOR 1890

Molina, mañana procederá de pico a la inauguración del curso de 1920 de la Hunibersidat Popular della Voca. Así nos lo hacen saber los órganos que radicalizan.

En el acto en puerta, Victor 1890 Molina, exhibirá a los pueblos, por primera vez, un pantalón "pape", doctor "Sulanet", obsequio del filántropo Merlini Carlo, rematador y "cumesiunista", pantalón ejemplar, con *los fundillos reforzados y retranca en* la hebilla. Todo esto, lo ignoran los colegas que radicalizan.

Desde luego que Victor 1890 Molina, en su discursete inaugural, hará todo lo posible para no encallar en la mentada época del farol, de La Cadena y del oro al 500, de la cual, él, "propio Vittorio" en persona, fué *lenguarás y defensor en la cámara* de diputados.

EL ARTICULO DE VAZQUEZ

Rozas e Iri yen

"La Nación" de hoy publica el segundo artículo de Joao Lage, director *del diario "O Paiz", sobre la entrevista* que tuviera con el presidente Irigoyen.

"Llamóme la atención—dice el señor Lage—la gran similitud que existe en los conceptos, en el lenguaje del señor Irigoyen, lo mismo que su deseo de explicarme la situación del país, con los vertidos por Rozas en una entrevista que tuviera cuando aquel asumía el mando, con el periodista Santiago Vázquez."

Facilitando la tarea del periodista carioca transcribimos algunos párrafos de aquella entrevista que es exactamente igual a los del artículo del señor Lage:

Vásquez se expresa así: "Cuando me disponía a retirarme, el gobernador se introdujo en una explicación, con la que se proponía demostrar la causa de sus errores, y los principios que lo habían conducido en su carrera pública hasta el día, haciendo aplicaciones a los sucesos".

En otro lugar decía Rozas: "Quiero aumentar mi influencia hasta donde pueda aumentarse, porque usted no tendrá idea de que los indios se nos hayan unido para hacer la guerra a los mismos indios, pues yo hice que acompañasen a Rauch 600 indios de pelea. ¿Quién hizo eso sino Rozas! Sin embargo fué perseguido. Muchos creen que yo soy federal pero se equivocan, yo no soy federal, no señor, no soy de partido ninguno, sino de la patria, ni tampoco he deseado estas cosas, muy por el contrario!"

Finalizando aquella entrevista, dice Rozas: "Lo único que quiero, es que quitemos el borrón que se ha echado a nuestras instituciones y a nuestra historia y estoy pronto a todo en salvando el honor del país y de las leyes. Nombraremos cinco hombres de talento de cada parte para que arreglen el negocio y nos propongan el modo de reparar el ultraje de las leyes y si ésto se hace, pronto bajo mi palabra de honor, que todos nos retiraremos a nuestras casas y que gobierne cualquiera.

Aun cuando me pedían que hiciese algo, no accedí, por que deseaba que conociesen qué sin mí nada podían y no se habían de entender los unos con los otros.

Bastante hice—¡oh sí!—para evitar males, por fin llegaron las cosas al estado que usted ve, y aquí me tiene empeñado en... lugar en circunstancias difíciles.

En fin, lo que yo quiero es evitar males y restablecer las instituciones, pero siento que me hayan traído a este puesto, porque no soy para gobernar".

¡Todo el mundo lo sabe! Peludo eso es una perogrullada.

PRESTIGIOS DE CARTON

En vida de Lencinas—ainé,—el electorado mendocino, quizá por aquello de las influencias ocultas entregaba sus sufragios al célebre gaucho en proporciones aterradoras.

O no existía oposición o ésta era diminuta e imperceptible. Pero murió el héroe del 4 de febrero y sólo quedó Wáshington el presunto heredero de su influencia, como ya lo era de su nombre.

Vienen las elecciones del 7, comienza *el escrutinio* y Lencinas—cadet—tiene poco más de 7.000, es decir, casi la mitad del total situacionista del presente. Resulta por consiguiente que la protección de las fuerzas ultraterrenas sólo se concedía al viejo Lencinas. Al gauchito apenas si lo conocen de vista; ¿en qué quedó *el prestigio del mágico apellido?*

La junta electoral ha proclamado *el siguiente resultado*

FRANCISCO RUBILAR	12833
EMILIO OUELLET	*12888*
CARLOS W. LENCINAS	*7414*
Antenor F. Pereyra	7119
Mario Arenas	5551
Melitón Arroyo	5551
Ramón Morey	2791
F. Castromán	2791

En Salta existe un gobierno radical, en consecuencia hay disidencias; una fracción de acuerdo con los principios de la nueva democracia lleva el nombre de castellanista, la opositora, no menos democrática, se llama saravista.

Ambas están empeñadas en demostrar que son la más auténtica representación del credo radical y que la otra es un infame rezago del régimen oprobioso. Antes de la elección decían que el voto del pueblo daría la prueba de ese juicio de Dios.

Pero da la casualidad que la real oposición, el *Partido Provincialista*, está dándosela a las dos fracciones radicales juntas...

Oh, el prestigio del gran Castellanos...

El "espíritu" de Elpidio...

Ni "medium", Peludo, te traerá Domingo Siete, de los Estados Unidos.

Leemos en un diario que, felizmente, no es peludista ni peludizante:

"Los huelguistas asaltaron el pueblo de Barrancas. La policía huyó. Los hilos del telégrafo y del teléfono fueron cortados. El gobierno del paisano Cepeda despachó tropas para restablecer el orden."

Total: poca cosa: Un poco de gimnasia revolucionaria. Del conjunto se desprende algo que... necesita jabón en barra para dejar en limpio los calzoncillos de los pobres botones: "*La policía huyó*". No era para menos y a cualquiera se la damos; de los chafes de Barrancas, habíase apoderado el "espíritu" de Elpidio Batata...

¡E basta, Cristo!

"IN MEMORIAM"

En la iglesia parroquial de Belgrano, con asistencia de numerosas familias y de no pocos correligionarios, se dijeron misas por el eterno descanso del alma de candidato a candidato de Adolfo Calvete, rematador y mártir.

La familia del capitán Manrique asistió a misa de once, y la de "Alpargata", se declaró "forfait", metros antes de llegar al templo, allá por la calle Juramento, frente a la casa andaluza del autor de "La gloria de don Ramiro"...

Lutos y servicio de carruajes, a cargo de la funeraria de Miguelito Costa.

La agitación de agentes de policía que se creyó dominada parece que se intensifica

Ayer le fué presentado al jefe de policía un pliego de condiciones, siendo detenidos sus portadores

En varias comisarías se produjeron anoche sucesos de índole grave

Hallazgo de 25 bombas en Bernal

Las anarquistas que las guardaban se defienden a tiros hiriendo a un sargento

EXPLOSION DE UNA BOMBA?

En la comisaría 9.a dos tercios se negaron a tomar servicio

UN SARGENTO DE LA SECCION 26.a ENCONTRO A DOS AGENTES PROPAGANDO LA HUELGA — SE ENTABLA LUCHA ENTRE LOS TRE Y LOS AGENTES RESULTAN HERIDOS — DONDE MAS GRAVEDAD REVISTE EL CONFLICTO ES EN EL ESCUADRON Y LA SECCION TRAFICO — EL GOBIERNO CONVOCA A LOS SUBOFICIALES DE LA RESERVA — ¿QUE FINALIDAD TIENE ESTE MOVIMIENTO?

Los rumores que desde hace algún tiempo circulaban respecto a que los agentes de policía de la capital se habían asociado y estaban decididos a declararse en huelga si no eran atendidas sus aspiraciones, algunas muy razonables, parece que han tenido confirmación plena, no obstante las repetidas manifestaciones del jefe de policía y el comisario de órdenes, quienes tantas veces como se superficializaron tales rumores lo desvirtuaron, augurando que la institución continuaba siendo una balsa de aceite.

Enemigos de producir alarmas y refractarios a soliviantar el espíritu público, cuando éste ya se encuentra prevenido de un peligro, nuestra actitud fué durante un tiempo de absoluta prescindencia, con lo cual creímos contribuir a que si en realidad esa agitación existía, pudieran las autoridades superiores de la institución policial sofocarla, sin los obstáculos que en determinadas ocasiones implica una revelación de carácter sensacional.

Pero llegó un momento en que comprobamos lo erróneo del procedimiento, y optamos por llegar a la revelación de versiones graves, que en el ánimo de los hombres de gobierno produjeran impresión y advirtieran el peligro si es que en rigor existía, evitando a la población las molestias que se derivan de una conmoción de la índole especial, que esta real o fantástica conspiración tiene.

Y fué entonces, cuando quebrantando la ironía y el buen humor que en nosotros es norma para juzgar los actos de este gobierno de visionarios, narramos con toda seriedad, confidencias que en el propio Departamento de Policía, se hicieron a repórters de CRITICA.

Sensación honda produjo nuestra actitud franca y leal; comentarios expresivos se nos dice que se hicieron al margen del cuadro inquietante que ofrecimos, pero digamos con la misma seriedad e idéntica franqueza, que la actitud de las personas que ejercen altos puestos en la policía, no estuvo de acuerdo con la importancia de los rumores revelados.

¿Cómo se explica esa tranquilidad, cuando frente a un hecho inminente se encuentran quienes tienen la ineludible misión de conjurarlo?

La interrogante planteada, no es ni más ni menos que una de las muchas incógnitas que se encuentran en este conflicto, cuya verdadera naturaleza y finalidad nadie ha podido determinar aún, siendo todo presunciones y vaguedades.

¿Cómo entender entonces todo este fárrago de cosas estupendas que públicamente se refieren, cuando el fenómeno de juzgar por la expresión de los rumores públicos, se ha [illegible] a la luz del día?

La última vez que nosotros comentamos los rumores circulantes un detalle consignamos que era altamente sugestivo.

El propio jefe de policía, [illegible] sin mucha ingenuidad, dijo que asistió a una de las asambleas, donde los directores del movimiento.

to expresaron que para la satisfacción de sus aspiraciones, no había otro medio más expedito que recurrir a la huelga general.

Y esto que el rumor público aseveraba ser cierto, no es sin embargo todo lo que esas versiones señalaban como significativo.

A poder de la policía, se agregaba, llegaron las listas de asociados, proporcionadas por el agente que oficiaba en calidad de secretario general de la sociedad constituida.

Tal como CRITICA lo dijo oportunamente, que en este asunto parece mejor informada que el propio Elpidio.

Sin embargo, el jefe de policía y el comisario de órdenes, más atentos al desarrollo de planes visionarios y a divagaciones absurdas sobre derecho romano, no se preocupan ni poco ni mucho de esas cosas y continuaron asegurado que la policía de la capital, daba la sensación de un estanque de aguas cristalinas, donde los pececillos de colores pasaban el tiempo sugestionados por rezacas inocentes.

Ha sido así el proceso en los últimos tiempos de este movimiento, que según expresión pública se agiganta y ya han comenzado a sentirse sus primeros y reales efectos.

Pidiendo reivindicaciones—

Las informaciones que se tienen de los acontecimientos que ayer se desarrollaron en la policía, son tan imprecisas y faltas de concreción, que bien pudiéramos asegurar que la versión oficial no existe.

Esto no implica para que en el departamento se crea todo funcionario, grande o chico, capacitado para hacer prodigios de confidencias y "muy en secreto" se susurra en los ya aturdidos oídos de los repórters, cosas que determinan una sensación de amargas emociones.

De todas estas versiones, he aquí lo que se puede reproducir como expresión real de lo ocurrido:

Los agentes de policía que en número de 3.800 se habían asociado, entendieron, después de celebrar varias y secretas entrevistas, que había llegado el momento de exteriorizar sus deseos, exponiéndolos al jefe de la institución.

Una comisión de huelga integrada por 10 agentes, era la encargada de presentar el pliego donde se hallaban contenidas las aspiraciones de los individuos de tropa de la policía.

Ir los diez agentes a cumplir esa misión les pareció inoportuno y entonces, se decidió realizar un sorteo para elegir los tres delegados encargados de entrevistarse con el jefe de policía.

La hora de la entrevista se ignora, suponiéndose que fué en las primeras horas de la tarde.

Al tener conocimiento el doctor González, se dice que envió a decir a los agentes que sólo en calidad de ciudadanos los podría recibir.

Llegaron a presencia del jefe los agentes y le hicieron entrega del pliego, en el que, entre otras cosas, se pedía la supresión de los descuentos.

Grande se dice que fué la sorpresa del doctor González, y considerándolo un acto de indisciplina, ordenó que fueran arrestados, conduciéndoselos a Bomberos.

Al saber los restantes miembros del comité de huelga la suerte de sus camaradas, se dice que pidieron y les fué concedida una entrevista con el jefe de policía.

Los agentes — se indica — solicitaron la inmediata libertad de los tres detenidos o de lo contrario sobrevendría la huelga general, apoyados por la Federación Obrera del V. Congreso, a la que según expresan los rumores se encuentra afiliada la Unión Vigilantes y Bomberos.

Los términos en que los agentes se expresaron eran sin duda primera declaración de rebeldía y por tanto fueron arrestados también.

Nerviosidad, confusión y preparativos—

Al producirse el acontecimiento que se narra, en el departamento de policía, se operó el movimiento que sigue a suceso de tal magnitud.

Por todas las dependencias circularon órdenes terminantes y en la división de investigaciones, se asegura que el personal recibió órdenes de permanecer en sus puestos, preparados a salir al primer aviso.

A comisarios, subcomisarios e inspectores se les veía danzar de un lado a otro, nerviosos y azorados. Interpeló un repórter a uno de esos funcionarios, quien con voz apenas perceptible respondió:

—¡Retírese de mi lado, no me comprometa, pues tengo 16 años de servicio y una palabra, un gesto cualquiera me arruinaría.

Y el hombre desapareció como alma que lleva el diablo.

Pocos minutos después, el propio jefe de investigaciones señor Laguarda, seguido por varios empleados, se le vió salir del departamento y en un automóvil de la institución, partió en dirección desconocida.

Su actitud la imitaron otros comisarios.

¿Dónde fueron tan precipitadamente? Ellos sólo lo saben.

Al cabo de un tiempo llegaron a la puerta del departamento tres automóviles y con los funcionarios policiales venían otros hombres.

Se dijo entonces que eran agentes asociados, que habían sido detenidos en sus domicilios, los cuales fueron alojados.

Las conferencias menudearon entonces, habiendo asistido a una de ellas, además del jefe y comisario de órdenes, el inspector general de investigaciones señor Laguarda y el jefe de bomberos coronel Graneros.

La expectativa era en esos momentos de ansiedad y tal aspecto llegó a ofrecer el departamento que muchas personas se retiraron asustadas.

Acuartelamiento de tropas y de la policía que se supone leal—

A las cinco de la tarde aproximadamente, se indica que ya había conferenciado el jefe de policía con el presidente de la república, imponiéndolo de lo que sucedía.

Propalan los rumores que el presidente concedió al jefe de policía amplias facultades.

Del ministerio de guerra parece que se impartieron órdenes de acuartelamiento. Esa orden, se ha dicho que llegó al cuartel de granaderos cuando se hallaban en la academia y produjo gran revuelo.

Se indicaba, según se dice, que cada soldado debía de estar preparado con 150 cartuchos.

Por mucha que fué la reserva que se guardó sobre el asunto, no pudo evitarse que la noticia transcendiera, causando en todas partes impresión sorprendente.

¿Qué sucede? se preguntaban las gentes y al enterarse al fin que era presentimientos de huelga de los vigilantes, el pavor se apoderó de todos los espíritus.

¿Hay razón para la huelga?—

Pasados los momentos de confusión, el público comenzó a estudiar las causas que existen para dar realidad a esa huelga y al meditar sobre este problema, los juicios enérgicos se atenuaron.

Un agente gana en la actualidad 120 pesos de sueldo, que es cantidad ínfima que no le permite ni hacerse la ilusión de que come.

Supóngase que ese hombre habita en una pieza de casa modesta y lo menos que puede pagar son de 40 a 50 pesos si tiene familia.

¿Qué puede hacer con lo que resta hasta 120 pesos?

La situación del agente es precaria y su deseo de reivindicación no es infundado.

Al agente de policía se lo ha librado a sus propias fuerzas, y en esta fiebre de aumentos y mejoras, nadie se ha acordado del agente de policía.

¿La razón? Una clara y precisa: el agente de policía no vota y de ahí el olvido en que siempre ha estado.

Lo sucedido anoche—

Por la tarde habían circulado volantes que, verdaderos o apócrifos, causaron gran sensación.

En esos volantes los agentes se quejaban de la despectiva actitud del jefe de policía al no querer escucharlos y aconsejaba la huelga como remedio más eficaz.

Consideran los agentes de policía que es la única solución a su angustia, y a través de sus requerimientos, se observaba la amargura y desesperación que les invade.

Se presentía que anoche habían de ocurrir sucesos de importancia y así parece que fué.

A las diez de la noche, hora en que se realiza el relevo, el tercio a quien correspondía salir a prestar servicio se negó a ello y abandonó la comisaría.

En la calle se encontraron con otros compañeros, a quienes incitaron a seguirlos, logrando conseguirlo.

El suceso fué comunicado rápidamente al departamento, en donde se adoptaron las precauciones del caso.

Como se pudo se arregló la deficiencia y con personal de investigaciones, se ejerció gran vigilancia sobre los huelguistas.

En la comisaría 26 también se asegura que hubo agitación, pero se ignora la transcendencia del movimiento.

Sangriento incidente—

Un suceso sangriento que esta mañana se comentaba muy en secreto, ocurrió anoche, en jurisdicción de la sección 11.

Un sargento parece que sorprendió a dos agentes que hacían propaganda huelguista.

Los amonestó severamente; aquellos le respondieron que ellos eran libres para hacer lo que les viniese en gana, y por último llegaron a agredirse.

El sargento sacó el machete y atacó a los agentes, hiriéndoles en la cabeza, siendo después detenidos con auxilio de otros agentes.

En la Guardia de Seguridad—

Esta mañana se dijo a los repórters que el espíritu que anima a los agentes de la Guardia de Seguridad era excelente y su moral es firme como nunca.

Hoy acudieron con más puntualidad que nunca a su servicio y todos exteriorizan el deseo de ser útiles a la institución, participando en las medidas que se adopten para sofocar el movimiento subversivo iniciado.

En el Escuadrón y en la Sección Tráfico—

Donde se indica que el disgusto es más intenso entre los agentes, es en el escuadrón y la sección tráfico.

Este fenómeno se lo explican con gran facilidad los propios empleados de policía.

Para ello se tiene en cuenta lo que en el escuadrón viene sucediendo hace tiempo, por causa de las intemperancias del jefe señor Herrán.

En cuanto a la sección tráfico, el recargo de servicio es muy grande y de ahí el disgusto

Noche de emociones—

En el departamento de policía, fué la de ayer noche de emociones.

Hasta las primeras horas de la mañana, permanecieron en sus despachos el jefe doctor González, el comisario de órdenes, el inspector general de investigaciones y otros altos funcionarios.

La división de investigaciones no tuvo momento de reposo, pues se asegura que fueron efectuados más de 100 allanamientos.

De madrugada, el jefe de policía recorrió las comisarías, especialmente donde ocurrieron sucesos anormales.

A las doce y cuarto de la tarde, el jefe de policía no había llegado al departamento.

Convocatoria de reservas—

Se nos informa que el gobierno tiene el propósito de convocar a los suboficiales de la reserva, como previsión de cualquier grave acontecimiento.

Hallazgo de bombas en Bernal—

Los rumores que sobre hallazgo de gran cantidad de bombas circularon esta mañana, parece que se han confirmado.

No sabemos qué analogía puede tener este suceso con el movimiento reivindicador de los agentes, pero es el caso que se relaciona con él.

El hallazgo de bombas se realizó en Bernal, en una casa de la calle Comodoro Rivadavia, donde según se indica habitaban tres anarquistas.

El comisario local, con la cooperación de la policía de la capital, realizó el allanamiento, encontrándose 25 bombas.

El personal de policía de la capital era dirigido por el subcomisario, mayor Sagasti, quien fué de los primeros en penetrar en la casa.

Los ácratas se defendieron a tiros, hiriendo de gravedad en el cuerpo al sargento Olmos.

Después lograron escapar, saltando unas paredes de los fondos.

La policía halló en una pieza 25 bombas, una de las cuales parece que hizo explosión, causando algunos heridos.

LOS "TEES" DE WILSON

Con razón alguién dijo por ahí que en las cuestiones de Estado la buena forma es el todo aunque olvidó agregar que eso si bien puede ser cierto debe complementarse con té, leche y azúcar.

Aparentemente, los detalles de la doctrina que sentamos, parecen de mayor heterogeneidad e incongruencia que los "discursos" de Rudeyriñu, el favorito de Guesusa o que los telegramas del Hombre. No tal.

El "doctor" Wilson (de Princetowa y no de Micheo o la Vova), es una persona de exquisita suavidad y dulzura; siente en el alma cualquier cosa que exceda un poco de la ternura evangélica. Es en fin, una persona refinada y delicadísima en su trato social.

Sin embargo, es presidente de la Gran República y por lo tanto es el sumo dispensador de los puestos públicos. En su penosa tarea de gobernante ve de pronto la alegría pantagruélica que acomete a cualquier ciudadano cuando se le concede cualquier suculenta dignidad. Para evitar esa clases de escenas ha discurrido un eficaz sustitutivo; le dice a su bella y joven esposa, que invite a un Fulano a tomar té con leche; y Mr. Payne fué invitado a tomar té en la Casa Blanca, y la presidenta, después de servir la fragante bebida, le preguntó: "¿Cuántos terroncitos de azúcar, Mr. Payne?" Y después, mientras el azúcar se deshacía, agregó, como al descuido, que el presidente sería muy feliz con nombrarlo ministro del interior, y Mr. Payne, encantado, aceptó.

Si la señora palpita que el candidato ha de fracasar o le resulta antipático, no le dice nada en la primera vez pero en la segunda le da el té sin azúcar, el tipo comprende y se va protestando bajito.

Así por lo menos lo dice "La Nación" en su servicio telegráfico.

Por desgracia nuestro Peludo, es célibe y no hay caso de imitaciones a "five o'clock teas", aunque si hubiera "presidentessa", quizá ella invitaría más bien a quebradas, cordero al asador y mate: al que le daba la infusión paraguaya echando el agua hirviendo por la bombilla... ¡tacho seguro!

Raid del arditi Buffarini

CORDOBA, 13.—De ésa llegó el arditi, cav. y comm. Buffarini, con un cargamento de libros de medicina, que piensa encajar a los muchachos de la Facultad de ídem. Para el distinguido y "furbo" librero, la señora Lira, continúa en el mejor de los mundos. De ahí, que por la Patología del escribano Petrucci (prólogo de Julio Quesadini) que allá vale veinte liras, pida veinticinco pesos moneda nacional, como si tal cosa.

Es muy posible que si el "arditi" sigue haciéndose, el vivo, los muchachos resuelvan podarle la "vecchia chiveta" y colgarlo de un aguaribay en el Parque Sarmiento.

La policía vigila discretamente al "Buffa".

Al margen del telégrafo

Hay que principiar a dar...

El conocido industrial francés M. Deutsch de la Meurthe, fallecido ha poco, deja por resolución testamentaria todos sus bienes de fortuna a los obreros que trabajaban en sus fábricas de Francia y España. Los obreros han decidido enviar un sentido telegrama de pésame a la familia de la víctima: ¿por el fallecimiento? ¿por el legado?

El señor Deutsch ha fallecido antes de tiempo y como no pudo prever con seguridad el curso de los acontecimientos, decidió, sin duda, ceder buenamente sus bienes a los obreros, para evitar a su familia la dolorosa sensación de restituir en vida. Queda la duda de si el generoso donante ha sido vidente o timorato.

Una vela que se las trae—

Dicen de la patria de Prim y Vila Estruch, que por poco se produce un atentado espeluznante. Una pareja de "maximalistes", oculta bajo la supuesta condición de purísimo matrimonio católico, se presentó en el convento de Monserrat con un robusto cirio a fin que se lo colocaran a la Virgen.

Un lego del monasterio—que no tenía nada de lego, según se verá—le sintió mal olor a la cosa y un espíritu investigador, digno de un Koch, de un Ehlich o cualquier otro paciente sabio alemán, se entretuvo en analizar los elementos componentes de la vela y encontró una bomba adentro.

Esto plantea una reflexión: o el cirio era muy grande o la bomba no era bomba, sino modesto cohete de Semana Santa, o, quizá lo más probable, todo sea un cuento policial, una "bola" como dicen por allá.

Conocimientos americanistas—

En Inglaterra están muy extrañados por la marcha de la cuestión del Pacífico, dicen que Bolivia y Chile no oponen inconvenientes para arreglar lo de Tacna y Arica. Sólo el Perú—intransigente—no quiere entender de armonías

Y sin embargo a los ingleses les parecería muy legítimo que a un pobre tipo a quien le roban la cartera no le agradase el reparto del contenido de la misma, que hacían los ladrones en su propia presencia.

REMATES

Banco Municipal de Préstamos

JUDICIAL.—Muebles de dormitorio, ropa y objetos diversos pertenecientes al juicio "María Spanik, insania" serán vendidos en remate público por orden del señor juez Dr. Juan Carlos Lagos, Secretario Dr. Juan E. Pagano. El día 16 del cte. a la 1 p. m. objetos varios; día 18 a la 1 p. m. ropa; y el día 26 a las 4 p.m. muebles; en el local Avenida de Mayo 1073.

Buenos Aires, Marzo 9 de 1920.

Juan E. Pagano.
Secretario.

BENITO BOERO

JUDICIAL (en la Boca). Casa de renta. Calle Ministro Brin números 916 y 924 entre Pinzón y Aristóbulo del Valle. Base $ 25.000 m|n. c|l., convenida por los herederos, todos mayores de edad.

El domingo 21 de marzo, a las 5 p. m. (sobre la misma finca). Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial esta propiedad. Dimensiones siguientes: su terreno mide 17 metros 32 centímetros de frente al Sudoeste, 31 metros 83 centímetros de fondo, lo que forma una superficie de 551.30 metros cuadrados.

Lo edificado se compone en su frente de tres habitaciones de material y dos de madera, preparado para altos, y en los fondos una casilla de madera y hierro galvanizado en buen estado, compuesta de 19 piezas grandes y chicas, con sus cocinas correspondientes. Produce actualmente 410 pesos mensuales; también tiene sus correspondientes servicios sanitarios, baños, agua corriente y adoquinado en su frente pago. Puede visitarse. La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña a cuenta del precio 8 o|o, comisión 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas 25 de Mayo 194, y Almirante Brown núm. 1485.

POR EL MISMO

JUDICIAL—En la Boca—Propiedad Suárez números 337 y 339 entre Almirante Brown y Necochea. Base $ 3.500 m|n. de c|l. o sea la avaluación de la C. D.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m. (sobre la misma), por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial la casa mencionada, de las siguientes dimensiones: su terreno mide 4 metros 33 centímetros de frente al Sur por 15 metros 588 milímetros de fondo. Su edificación se compone de una casilla de madera de 3 piezas, en altos y en los bajos un salón de negocio, produce actualmente 100 pesos mensuales, tiene servicio de cloacas, aguas corrientes y adoquinado pago. Puede visitarse.

La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña y a cuenta del precio 8 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194 y Almirante Brown 1485.

PUBLIO MASSINI y Cía

JUDICIAL. — Casa-quinta en Bella Vista, F. C. P., y 4 lotes contiguos, sin base, al mejor postor. Dista 3 cuadras de la estación del ferrocarril y 4 del camino pavimentado de la capital a Campo de Mayo. Es conocida por "El Caburey", da frente a la calle Billinghurst. La venta es ordenada por el señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría doctor Francisco Quesada, en el juicio testamentario de don Rafael Antonio Hernández.

Edificio: Casa-habitación compuesta de dos cuerpos de edificio unidos entre sí. El primer cuerpo se compone de 3 habitaciones, cuarto de baño y 2 galerías, una al frente cerrada de vidrios y con armazón de fierro, otra al fondo abierta, ambas con pisos de mosaico, cielos rasos de pino tea machimbrado, piso de madera, puertas y ventanas pino tea, con doble puerta de alambre tejido fino. El segundo cuerpo consta de comedor, cocina, piezas de servicio, cochera, de material con techo [illegible] de zinc. La propiedad está alambrada en todo su perímetro, tiene molino, malacate y una pileta de material revocada en cal, cañerías de aguas corrientes y varios árboles frutales, forestales grandes.

El terreno en conjunto tiene superficie de 10.132 metros cuadrados y los lotes se venderán con opción.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m., en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos y más datos San Martín 81.—Publio Massini y Cía

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo [illegible] de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cáneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 24 de 1920. — Carlos Gonzáles del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordasini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Munson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Peracca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña **ANDREA SILVA DE PALLET** para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pallet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VINCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Giacchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

v. 8|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 23|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 28|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Bellini, que se ha puesto de manifiesto en la oficina—por ese término,—la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Albino Baffini. — Santa Rosa, Marzo 2 de 1920. — E. M. Gómez, secretario.

v. 16.3.920.

Teatros

LAS NOVEDADES DE ANOCHE

Nacional

INAUGURACION, ESTRENO Y DEBUT—"ARMENONVILLE" DE ENRIQUE GARCIA VELLOSO

El señor García Velloso está produciendo este año con una precipitación que malogra todo su esfuerzo. Debemos creerlo así, pues de lo contrario habría que convenir en una decadencia sensible, que no deseamos por cierto. A cada producción se advierte un desmejoramiento, que como en el caso de anoche, más que fruto de un error parece ser causado por esa premura desesperante a que le obligan los múltiples compromisos contraídos con las diversas compañías. "Armenonville", pieza estrenada en el Nacional, diríase una de esas obras de compromiso, hechas al correr de la pluma, para poder cumplir una palabra empeñada de entregarla en determinado plazo. Deja la impresión de algo escrito contra toda la voluntad; tal es la carencia de asunto, de personajes, de hilación y hasta de sentido común en algunos pasajes. No se advierte allí más índice de la reconocida habilidad teatral del señor Velloso, que la inclinación a explotar un título de por sí llamativo y la creación de un personaje cómico, escasamente original, destinado ¿habrá que decirlo?—al actor Arata, sobre cuyas espaldas deben fatalmente gravitar el peso de las obras... y las esperanzas de los que estrenan, salvo las pocas excepciones sabidas.

Nos presentan en "Armenonville" a una de esas efímeras reinas de cabaret cuyo reinado termina con la juventud o la belleza. A la heroína de Velloso es un accidente el que la priva de su poder de seducción al desfigurarle el rostro. En torno de esta figura—cuyo rasgo más saliente es cierta afición a lanzarse por los tortuosos senderos de la filosofía barata—giran varios personajes por completo episódicos y en su casi totalidad antojadizos, que dan la impresión de haber sido injertados allí a modo de cuña. De ellos, solo interesó el que encarna Arata, un catalán, profesor de música, algo pintoresco, que llega siempre a tiempo para participar en escenas infantiles, pero jocosas dentro de su irrealidad. (El recurso de los ladridos, todo el eficaz que se quiera, no es para el señor Velloso, nos parece...) La caricatura del primer actor fué la nota saliente de la velada, al punto que puede aventurarse que en gran parte, su esfuerzo salvó la obra. Lo demás pasó sin mayores demostraciones de agrado ni de rechazo. Se rió el trabajo del machiettista simplemente.

Debutaba la señora Poli en su personaje de actriz. Esperamos elogiarla cuando le sea repartido algún papel de tiple cómica. Evita Franco siempre correcta y la Notar, cuya graciosa naturalidad se celebró en dos o tres pasajes, completaron el cuadro de intérpretes femeninos. De los actores, aparte de Arata, puede citarse a Simari, Franco y Cantello, que lucharon denodadamente contra la exigüidad de sus papeles.

La presentación cara y de buen gusto. Ya se sabe que en el Nacional si algo ha de fallar no ha de ser el decorado.

Instado a hablar el actor Arata—después de hacerlo el autor—dijo con esa cara de ingénuo que estila en las grandes ocasiones, esta frase breve:

—Señores: el culpable de esto es el señor García Velloso.

¡Y un autor que era nuestro vecino, añadió, señalando a Arata:

—¡Qué concisión! ¡Qué gran crítico hemos perdido!...

Opera

UNA RENTREE Y DOS ESTRENOS

Vittone y su gente

Ayer fué el día designado para la reaparición en el teatro de la Opera de la compañía Vittone-Pomar. Esto fué motivo para que la aristocrática sala de la calle Corrientes, se viera como en una de sus mejores veladas.

Puesto que los elementos del conjunto son ya viejos conocidos del público y por lo tanto no necesitan presentación, vamos a ocuparnos solamente de los estrenos.

"EL DIABLO CON POLLERAS"

Parra y Payá ya han abordado otras veces con bastante éxito, el difícil género de la opereta.

Las obras "Gaston et René", "El lobo de mar" y "Submarino U. 34", son éxitos de muchas noches, lo cual quiere decir que estos autores conocen los condimentos que se necesitan para cocinar un plato de este género. Presentación vistosa, varios motivos de música fácil y agradable, variedad en las escenas y muchas situaciones cómicas en donde pueden lucirse los primeros actores. Con estos requisitos una pieza regularmente escrita obtiene la aprobación del público. Esto sucedió anoche con "El diablo con polleras", cuyo título — por otra parte— no está muy justificado.

Al levantarse el telón, estamos en una playa balnearia; puede ser Mar del Plata como la laguna de Chivilcoy. La cuestión es que tiene que haber agua, para que haya argumento. Allí trabamos conocimiento con varias personas que se nos van presentando como los guardias civiles, por parejas. Primeramente son un vividor italiano y un tipo afeminado catalán. Hemos dicho "italiano" y "catalán", creemos que no hay necesidad de nombrar a Vittone y a Pomar... Estos dos personajes sudan buscando un casamiento de conveniencia. Ya está armada la trama.

Después sale una bella inglesita, que interpretó muy acertadamente María Esther Pomar, y un muchacho elegante que — claro está — es el infaltable novio de la chica, y barítono por más señas. Estos dos nos dicen que se quieren, en una escena en la que podía suprimirse a Bessie un chiste de muy mal gusto. La opereta no necesita de este recurso para hacer reir y además quedan muy mal ciertas frases en boca de María Esther...

En seguida se nos presenta una institutriz entre alemana, inglesa y polaca — eso por lo menos nos hizo ver Aurelia Ferrer, — acompañando a una colegiala desenvuelta y atrevida, que tuvo una feliz encarnación en la siempre oportuna Olinda Bozán.

Aún no se han terminado las parejas. Falta el padre de la bella Bessie un inglés que habla de sus millones y que sin embargo Camiña vistió bastante mal.

Este inglés acompaña al novio de la colegiala para decirle que prepara una fiesta a bordo de su acorazado Boston y que busca a su hija. Aquí llega el punto culminante del asunto, con varios gritos de los bañistas.

—¡Una mujer se está ahogando!
—¡Un desconocido la salva!
—Aquí la traen.
—¡Es mi hija!
—No ha sido más que un susto
—¿Quién es su salvador?...
—No se sabe... desapareció...

Sólo se recuerda que llevaba un traje de baño color verde.

En esto, el vividor italiano aprovecha la coincidencia del color del traje y presenta a su protegido como salvador de la joven. Esto da origen a una punta de situaciones que el autor ha sabido aprovechar hasta en sus últimos detalles.

Durante la fiesta a bordo, la colegiala, que es hermana del novio de la millonaria y a la cual se le adjudica el título de la opereta, porque dicen que es un diablo — aunque no le hayamos visto hacer ninguna diablura— descubre a los vividores que le habían hecho el cuento al inglés, y entonces se viene a saber que el salvador es un cura protestante, casado y con hijos. Bessie se casa con su novio y la chica "diablo" para dar una lección a los "cuenteros", les propone un match de box para que la obra termine con una escena cómica.

Y después de un coro de despedida, cae el telón, dejando al público completamente satisfecho. Se ha reído durante una hora, ha escuchado una de las más inspiradas partituras del maestro Payá, y ha podido admirar la belleza de cuatro hermosas decoraciones, de entre las que se destaca un telón corto, representando un hidroplano de gran tamaño, volando sobre el río de la Plata, en una noche estrellada. Este cuadro fué muy aplaudido.

Al final de la opereta, el público reclamó la presencia de los autores, en el escenario. De éstos se presentó solamente el maestro Payá, quien disculpó la ausencia de Parravicini, que se hallaba de duelo.

"El diablo con polleras" tendrá una larga permanencia en los carteles.

"PRONOSTICOS PARA 1920"

En la última sección se estrenaba una nueva de Bayón Herrera, con música del maestro Coll.. Decir "revista de Bayón Herrera, es decir una obra buena dentro de ese género especial, pues ya se sabe que este fecundo autor sabe hacer versos, sabe hacer chistes, conoce muy perfectamente los gustos de cierto público y es un verdadero maestro en el arte de combinar escenas con un monólogo pornográfico y una situación picante con un bailable original, un cuadro sentimental con un calembour de grueso calibre.

Sin embargo, cierta parte del público que llenaba anoche la sala de la Opera no la comprendió así y al finalizar la representación hizo sentir los rigores de su protesta, olvidándose por un momento de los veinte éxitos anteriores que tiene el autor...

No obstante "Pronósticos para 1920" obtendrá un crecido número de representaciones.

Hoy van dos veces.

Una cantante española



Matilde Revenga, bella artista de ópera, que ha hecho su debut en el teatro Real de Madrid, cantando la parte de Elsa en "Lohengrin", con gran éxito.

La traducción de "El doctor Kohn"

Sobre este tópico mucho se ha dicho. Posiblemente más de lo que mereció. Llegó hasta asegurarse que el verdadero traductor era el señor Berisso, que como representante de Max Nordau era el único autorizado para vertir las obras al castellano. Y que el prestigioso autor había cedido la tarea al señor Guibourg para favorecerlo.

Anoche hemos visto una carta de Max Nordau a Berisso. En ella manifiesta su más amplia conformidad con que el señor Guibourg tradujese la obra con que se ha presentado la compañía del Marconi, así como cualquier otra resolución que sobre asuntos de esta índole tomase el autor de "Con las alas rotas".

La carta en cuestión desvirtúa todos los rumores e impone el punto final. Y más ahora que la prensa y público han sancionado junto con el éxito de la obra, la bondad del trabajo del traductor.

Un visitante

Esta mañana tuvimos una grata sorpresa; apareció junto a nuestra mesa de redacción, el simpático empresario y gentil amigo Héctor Quiroga.

Viene encantado de su estada en el Rosario, y sonriente, feliz, voluminoso como de costumbre, a preparar su próxima temporada en el Liceo, la cual tendrá lugar el 3 de Abril próximo.

Bienvenido.

No quedamos sin una Esperanza...

La señora Di Marías, que se ha separado del elenco del Avenida abandona la capital. El bosque sombrío la atrae con una fuerza de 40 caballos. Allá encontrará el bálsamo que ha de curar sus dolores y hará olvidar las ingratitudes de esta miseranda existencia. Allá su vida será dulce... ¡Hay tanta caña de azúcar! La señora Di Marías se va a Tucumán, a desafiar el chucho, segura de que no habrá fiebre que se le anime. Hasta el paludismo le tendrá chucho a ella.

Buen viaje y buena suerte deseamos a la tiple, que al fin de cuentas es una figura simpática. Siempre que no alcance, que entonces merece la horca.

Steffi se beneficia

Nos comunican del Victoria que próximamente celebrará su función de honor, la aplaudida "soubrette" Steffi Csillag, elemento de pintoresca pronunciación que entre el público porteño goza de muchas simpatías.

Para su velada Steffi, ha elegido la movida opereta de Gilbert "La Casta Susana".

La comedia nacional

Anoche se vió repleta la sala del Marconi, con lo cual se demuestra que el drama "El doctor Kohn" ha despertado bastante interés.

Hoy se inaugurarán las secciones "vermouth" selectas, con el poema dramático en tres actos del Dr. Roldán "El rosal de las ruinas", obra que servirá para presentación del actor cómico Alberto Ballerini.

El elenco Podestá-Rosich, ensaya para estrenarla proximamente, la comedia en tres actos de Darthes y Damel, titulada "Un hombre público".

"Chispas de la hoguera", llega hoy en el Apolo, a las 17 representaciones. Parece ser que la obra ha repuntado un poco, y se sostendrá aún en el cartel por muchas noches, mientras se ensaya con más detenimiento, "Mi prima está loca" de Collazo e Insausti.

El jueves próximo en sección vermouth se pondrá en escena "El caballo de Bastos".

A las cinco y treinta, se inaugurarán hoy las "matinées" selectas en el Nuevo. La compañía de Orfilia Rico, representará por vez primera el drama en seis actos "Amalia", adaptación de la popular novela de Mármol, hecha por Julio Castellanos.

Por la noche—¿a qué decirlo?—se repetirá "La leona de Castilla", comedia en tres actos, con la cual, el negro Saldías, "ha pegado" una vez más.

"Las musas de América"

Anoche—y con bastante aceptación—se estrenó esta revista en el Avenida.

Mañana nos ocuparemos de ella con detención.

El debut de hoy

Como ya hemos anunciado en oportunidad, esta noche hará su presentación en la Comedia, la tiple cómica Tengrana Beitri, hermana de la infortunada Carola, que fué valioso elemento de opereta.



Debutará en el género chico, con la vieja zarzuela en tres cuadros "El puñao de rosas", obra que irá en la segunda sección de la noche.

Los teatros de opereta

Felicitamos a los habitués del Coliseo, especialmente a aquellos que dan más importancia a los encantos de las damiselas que ocupan la escena que a los méritos de que puedan hacer gala Franz Lehar, Fall, Lombardo u otros. Desde hoy tienen otra monería que, si bien no es de las que están en esa edad florida de que nos hablan tanto los poetas, conserva aún un estado y un conjuntillo de buenas facciones y formas que puede satisfacer a muchos. Se trata de Paquita Molins, que actuó ya con Mme. Arce y que anduvo después en el elenco de Steffi Csillag, de donde salió por... incompatibilidad de caracteres, especialmente en lo que se refiere a gustos culinarios.

Paquita Molins es uno de los buenos elementos del género y su actuación en la compañía Arce ha de ser eficaz y ha de llevar gente... al teatro, naturalmente.

Debutará con "Sybill".

A falta de novedades, los del Liceo recurren esta noche a "Boccacio", que ha sido ensayada con proligidad y han de encontrar oportunidad de lucimiento todos los elementos de esta nueva cooperativa.

Recordamos que de Torre alcanzó un gran éxito en el Marconi cuando la Compañía Maresca puso en escena la obra.

La compañía que gira bajo el descortés título de Valle-Csillag proteje hoy la industria nacional, llevando a la escena "Mme. Sans Gene" de Dall Argine, en la que Steffi se muestra como una consumada actriz y donde no se exigen a sus medios vocales grandes sacrificios.

La Tesada entre nosotros

Se encuentra en Buenos Aires la conocida actriz Angela Tesada quien "se ha garufeado" un viajecito desde Montevideo, por asuntos particulares.

En breve, regresará a la capital uruguaya.

Correo

R. Juárez.—Si no los han corrido, deben estar en Concordia. Tienen para 6 meses de gira Hay quien pague.

Thebas.—¿Otro paréntesis? ¿Podrá ser el lunes?

El actor Garza

En la obra de presentación de la compañía Podestá-Rosich hemos advertido con agrado los progresos que revela Pedro Garza, el otrora barítono de género chico. Sobrio, correcto, sin abandonar un instante la tesitura de actor, produjo la más favorable impresión su trabajo consciente y comprensivo. Garza regresa de provincias transformado en su verdadero intérprete de obras de aliento.

Será uno más que guarde reconocimiento a ese bosque que algunos temen tanto.

María Luisa Pratti

Esta noche en última sección, reaparece en el Mayo, la aplaudida tiple María Luisa Pratti, quien estuvo algunos días alejada de la escena, a causa de una dolencia que le aquejaba.

Este buen elemento de zarzuela, se presentará interpretando el personaje de Treska, en la opereta "Los húsares del amor", obra que ya le ha valido muchos aplausos en el mismo escenario.

Dirección de escena

La noticia de que Walter Grant sería el director de escena de la compañía del viejo Muiño nos cayó como una grata promesa. Sabemos que el ex-tenor de opereta es un hombre culto, prolijo y de buen gusto, que sabe de los secretos de la escena y de los gustos del público y capaz de presentar una obra como podría presentar una maravilla de repostería el más exquisito "cordon bleu".

Las primeras obras que se nos han ofrecido en el Buenos Aires, han venido a ser el cumplimiento de aquella promesa. Hay allí vistosidad y un sobrio buen gusto para la distribución de las luces y de los colores. Además los movimientos de gente en escena son armónicos y no se da el caso de esos coros que están siempre como escolares que entran a clase sin más orden que la fila interminable. Las escenas transcurren cuidando de que cada actor ocupe el sitio que mejor acomoda para que el conjunto no sufra, y de todo esto echamos la culpa a Walter Grant. Y como condena le damos este bombito, que bien lo merece. Es necesario que las empresas se den cuenta que la dirección de escena no consiste solamente en gastar mucho, sino que hay también que saber aprovechar eso que gasta, y para eso el "divo" se pinta solo.

Nos resulta el director...

"El condado de Mairena"

Está proporcionando excelentes resultados a la compañía del San Martín esta comedia de Muñoz Seca que tan excelente interpretación tiene por parte de la compañía Membrives-Isbert.

Por consiguiente "Kit", que será el primer estreno se ensaya sin precipitaciones.

Una torta

La señora Rodrigo "tié" su genio. Para eso Dios la ha dotado de unos biceps alarmantes. Esto, que es una verdad axiomática, no inspiraba mayor cuidado a la Espejo, una chica bonitilla, pero bastante insolentita, que dragonea de segunda tiple, bailarina o algo por el estilo. Y ayer, en el ensayo general de "Las musas de América", no sabemos qué libertad se tomó la chica, que molestó a la distinguida semi-estrella. (No le decimos estrella del todo, porque desde que está la Blanca, se dividen la gloria). La Rodrigo, indignada, se colocó en jarras y abrió la válvula de escape de toda la chulería. Lo que dijo no es posible reproducirlo. Lo cortaría la censura.

El padre de la niña, ebrio de coraje, salió en defensa del honor de la familia:

—Oiga ustez, señora; que es esta la primera vez que alguien haiga insultao a mi retoño y que no haiga ya un cadabre. Pué ustez dar las gracias a que hoy un servidor no está con la luna...

—Si señor, ya m'he enterao de que es ustez un Espejo sin luna. Pero no afligirse por tan poco; que yo lo hago biselar, si ustez quiere.

—Lo que hay es que ustez s'aprovecha porque como es una mujer del sexo femenino, uno tié d'aguantarse las ganas de romperle algo.

—A mí no me rompe ustez ná.

—Será porque ya lo tié ustez tó deteriorao.

—¡So gandul! ¡Esto se ha acabao! Ustez hace de cuenta que yo no soy mujer y venga, que hablaremos.

—¡Señora!...

—¡Que venga ustez, so flojo! Si tié ustez pavor, pué venir con su mamita; yo le doy permiso.

El papá de la Espejo subió al escenario resuelto a campear por sus respetos. La Rodrigo al tenerlo cerca, le obsequió, a manera de aperitivo, con una frase breve pero expresiva y en seguida sacudióle tan sonora "bofetá", que los mozos del París gritaron al unísono: ¡Ya va, señor! creyendo que los llamaban.

Terés apaciguó los ánimos, pero asimismo hay mar de fondo. Hasta Quin-

tarilla ha intervenido en su carácter de cabecilla del Soviet de cómicos. Para lograr que todos quepan en el escenario. Y hubo de lograrlo porque anoche trabajaron las dos casi olvidado el asunto. Rosita tiene tan buen corazón, que ayer mismo envió a su víctima un frasco de árnica. Pero el dolorido, con un gesto de desprecio viviente que le honra rechazó el obsequio y rumbeó con su chica hacia la Comedia, donde no hay tiples que sean más aptas para dar bofetadas que emitir agudos.

Chistes del momento

—Anoche estrenaron "El doctor Kohn.

—¿Kohn.. mucho público?

Ayer mañana llovía a cántaros. Veloso salía al balcón y en eso cruzó el espacio una exhalación eléctrica.

Su sirvienta asustada le dijo:

—Don Enrique: tenga usted cuidado con las "Chispas"... ¡lo van a matar!

Dos amigos leen el programa del San Martín. Uno de ellos dice:

—¡Qué mal escribe esta gente!... En lugar de "candado" han puesto "Condado"...

(¡Este Sanjuán!...)

—¿A qué no sabes cuál es la compañía más farmacéutica?

—Hombre, la del Apolo... compañía de la "pagliano"...

—En el Coliseo debuta Paquita Molins.

—¿Con qué?

—Pues con "Molins"... de viento.

(¡Barreta, por favor!)

Le preguntan a la Damel:

—¿Usted sabe cuál es el animal que puede vivir más tiempo sin comer?

Y ella contesta:

—Mi marido. Estuvo seis meses sin contrata...

En la platea del Liceo:

—¿Te gusta "La casta Susana"?

—Prefiero la casta "bulldog"...

—La chica Beltri piensa formar compañía con el actor Larrosa.

¿Y cómo pondrán en los programas?

—"Larrosa-Temprana".

En el vestíbulo del Porteño hablan varios espectadores.

—¡Es injusto no darles derecho a las mujeres!... ¡Hay que proteger el partido feminista!...

En este momento pasa Mirko y exclama;

—¡Ay!... Muchas gracias por la defensa.

Dice la Berutti:

[illegible] de los pies. ¿Qué me receta usted, doctor?

—Agua y jabón...

Nuevo espectáculo

El luchador Masetti

La semana próxima se señalará en los anales de la aburrida vida varietéril por una pintoresca innovación, que importará para las tonadilleras —ya femeninas o de sexo dudoso— la llegada de un rival respetable. Masetti, el ponderable luchador italiano ingresará en la cofradía de artistas de género ínfimo, ofreciendo un espectáculo que en las ciudades norteamericanas y europeas se cultiva con mucha aceptación. El atleta, que como es público obtuvo el campeonato de lucha romana del Casino en 1915 y sólo fué vencido por Constant le Marin el año anterior, ha lanzado a todos los luchadores—de cualquier sexo—residentes en ésta, un reto concebido en esta forma:

"Masetti, el luchador desafiante, abonará la cantidad de $ 200 a todo luchador que se resista por espacio de 5 rounds; y la suma de $ 500 a cuantos logren oponer resistencia durante 10 minutos, comprometiéndose al mismo tiempo a entregar "ipso facto" la cantidad de $ 1000 a quien consiga vencerlo.

El espectáculo se realizará en un teatro del centro, de los dedicados a las atracciones de varieté; la presentación se hará con todo lujo y gran aparato, los luchadores que de antemano hayan aceptado el reto y el desafiante se presentarán vistiendo con toda corrección mallas apropiadas, porque el fin principal del espectáculo es propender a la cultura física fomentando la lucha greco-romana por lo que los iniciadores buscan dar las secciones a públicos formados por familias.

Actuará como juez el conocido sportman Mario Zavattaro (Milo), de recta comportación en infinidad de campeonatos, y cuyos fallos tendrán el carácter de inapelables."

Es decir que el popular atleta saldrá a la liza dispuesto a medirse con el que se anime. Algo así como la mula indomable. (Perdone viejo Masetti la comparación, pero no se nos ocurre otra).

La clase de espectáculo es interesante en grado sumo, como todo lo que signifique la rotura del eterno molde. Pero tiene un peligro que el luchador, confiado en sus fuerzas, no vislumbra. Y es que la Di Marías está sin contrato y por los mil pesotes es muy capaz de aceptar el desafío. En cuyo caso el espectáculo perdería todo su interés. La tiple no tiene ni para empezar con el italiano: se juega a sus manos y es plata segura...

¿Otra tiple?

El maestro Terés ha descubierto una tiple, que guarda cuidadosamente. Todos ignoran su nombre. La chica parece que es joven y no mal parecida y el maestro sabe por experiencia que en cuanto la descubra, no falta otro que le ofrezca cien pesos más y se la lleve.

Debuta la semana entrante y dicen que será muy útil, porque sabe cantar.

Las tiples... de cinematógrafo y las tiples chillantes de la casa, desoladas.

Por ensayos no ha de quedar...

En el teatro de la Comedia se estrenará próximamente la revista de gran espectáculo de Moncayo y Penella, titulada "España de pandereta", obra que se dice "exclusiva" de la compañía Ligero, y para la cual se prometen, decoraciones nuevas, artistas nuevos y sastrería nueva.

Esta obra se viene anunciando ¡desde el mes de agosto del año pasado!... por lo cual, suponemos que cuando se estrene se la sabrán de memoria, ¿verdad?

Lo que es por ensayos, creemos que no ha de quedar...

Tiple que se opera

La señora Emilia Llana, tiple cantante de la Comedia, será sometida a mediados de la semana entrante a una operación quirúrgica.

Se espera que después de ella quede por completo libre de la dolencia que la molesta hace tiempo.

Los de la Ríoplatense

El domingo próximo—es decir, mañana,—terminan su actuación en La Plata los elementos nacionales dirigido por Atilio Supparo, y a cuya cabeza figuran la tiple Pura Blaya y el primer actor Calcagno.

Regresarán a esta el lunes, para ultimar ciertos detalles de la temporada que han de realizar en Montevideo, y que, como se sabe, será la oficial.

FIGURAS DEL TEATRO EXTRANJERO



La simpática Paulina Fábregas, celebrada actriz de la Comedia Italiana.

Las funciones de preparación, han dado un excelente resultado artístico y financiero.

"La raza española"

Se hallan muy adelantados en el Mayo, los ensayos de la revista patriótica "La raza española" para la cual se preparan varias decoraciones de gran efecto.

Como ya hemos anunciado, esta nueva obra es original del fecundo joven don Camilo Vidal.

"El crimen de anoche"

Con este título—un poco gastado por cierto—tiene terminada Mertens, una comedia en tres actos.

El autor de "Las d'enfrente", entregará su nueva producción a una de nuestras principales compañías.

Un apellido que perjudica

Dice el barítono Piberrat, que su apellido le perjudica en extremo; sobre todo cuando en una reunión hay señoras... Asegura que es tan conocida su fama de conquistador, que hasta tiene prohibido a sus amigos eso de decirle ¡Pibernat! así a secas en un sitio donde haya elemento femenino... en un cine, por ejemplo, en un comedor, en un tranvía...

Apropósito; ayer lo vimos al rival de Alda en un modesto Lacroze de a cero diez. Lo llamamos ¡Pibernat!... y él, echándose a la cara ese rancho de paja gorda que usa, nos hizo una seña, como diciéndonos:

—¡No, por Dios... no me nombren!... Fíjense que dos asientos más adelante va una morena mate que me he encontrado en la escalera, y si me vé, se atortola.

Pero el barro ya estaba hecho—(recuérdese que llovía)—y al bajarse Pibernat del vehículo, la dama en cuestión, hizo lo mismo, subyugada sin duda por lós encantos físicos y de los otros de nuestro hombre. Nos dieron ganas de preguntarle: ¡Pero Joaquín! ¿que las dás?...

Hay cantantes que tienen suerto, a pesar de que Ferrini asegure lo contrario. Y este chico Fibernat es de los que "atortola" con una mirada, no obstante llamarse Joaquín.

Con razón en el Brasil le ponían en los diarios, que era el George Walsh de la opereta...

Porteño

Interesante es el estreno de la película "El pasado de una mujer", que hoy se estrena en el Porteño. De motivo dramático y argumento social, es de instrucción a al vez que de curiosidad para el público. Se pasará tarde y noche.

En la matiné y función nocturna, en distintas secciones y conservando este orden, se presentan: Los de la leyenda, Mirko y Nelly Brunner.

Debut en el Parque

Debutan esta noche en el teatro Romano, los equilibristas sobre alambre, de repertorio original y sorprendente, Trío Laquillán que debían hacerlo anoche en el teatro del Parque Japonés.

Casino

Alcanzaron buena aceptación los debuts anunciados para anoche. Como se preveía, los informes adelantados de las Rappo, igual que el del equilibrista Rostow, se cumplieron.

Trátase de artistas consumados en el género de varietés que pueden actuar con éxito.

El cine, sus obras y sus héroes

UN ASUNTO QUE TRAERA COLA

NO SERVIMOS SOLO AL PUBLICO SINO A LOS COMERCIANTES. — LA IRRESPETUOSIDAD DE ALGUNOS INDUSTRIALES.

Cerca ya del sitio donde se guarda el secreto que no tardará en revelarse, a título de primicia, daremos a conocer la forma irrespetuosa con que somos tratados por algunos industriales norte americanos, no sabemos si por desconocimiento de nuestro país o de sus propios negocios, el caso es—y muy delicado por cierto—que una fábrica norte americana de películas con representación en esta capital, ha manifestado su opinión en forma despectiva para las empresas periodísticas del país y según la investigación que hemos hecho, parece que obtendremos la prueba.

El caso es este—

Estaban reunidos en un cine del centro algunas personas vinculada a la cinematografía, cuando hablando de los negocios en general, y sobre la reclame deficiente que hacen algunos representantes de fábricas yankis y sobretodo los extranjeros, comparados con lo que gastan en las mismas películas en su país de origen, se trajo al tapete el procedimiento de una marca que trabaja mucho en esta plaza, enviando ingentes sumas de dinero a Norte América, que jamás gastó un centavo en publicidad, no obstante deber gran parte de sus éxitos a la prensa del país.

Decía uno de los del grupo que el industrial de referencia, había enviado una carta a su representante, ordenándole no gastase nada en publicidad, pues "no deseaba engordar a los dueños de los diarios". Esa misma fábrica tiene un elevado presupuesto de propaganda en Norte América, donde no hay diario ni revistas que no traiga un aviso de ese marca.

Presunciones—

Hay graves presunciones para creer que sea verdad tal cosa, pues en este país no se conocen avisos de esas películas puede no ser verdad tal expresión, pero lo cierto es que en el fondo hay algo de verdad.

Llevan y no dejan—

Tratando este asunto bajo una forma legal, siendo en todo momento sumamente ecuánimes, se verá que tal afrenta no la debemos aceptar, salvo el caso que nos dejáramos tomar el pelo. No es que nos moleste su falta de reciprocidad comercial es que no debemos aceptar que vengan al país, se sirvan de nuestros periódicos como instrumento de sus negocios y se lleven todo el dinero incluso aquel legítimo que nos corresponde por la difusión de sus artistas, publicación de retratos, argumentos, etc.

Recién ahora nos damos cuenta que hemos estado engordando al "cerdo" y esto por una casualidad, de no hubiéramos seguido siendo los eternos Kricos.

La prensa del país—

Los diarios, son tan empresas comerciales como las de las películas y todos han vivido y siguen viviendo sin el aviso de esa casa, pero desde hoy en adelante no seguiremos "ingenuamente" como cuando lo ignorábamos, sirviéndoles de fomento a sus intereses particulares y si se han pasado de vivos sorprendiendo nuestra buena fé, hoy estamos con los brazos cerrados y los ojos abiertos.

Un final tec...

Un triste fin va a tener ese señor fabricante si se llega a obtener la prueba que estamos a punto de tener, puede irse, porque jamás aceptaría ningún diario argentino la falta de respeto de recio y menos de uno que ha sido faláz en nuestra hospitalidad.

Los exhibidores que nunca estarán en contra de nuestra prensa castigarán al insolente, borrando de sus programas esa marca en desagravio a nuestro cuarto poder. Esperemos.

Elmo el invencible

(16o. episodio)

Las víctimas del mar

Creyendo los chinos que el león acabaría irremisiblemente con el infortunado Elmo, los miserables arrojan Lucila en el calabozo donde aquél lucha desesperadamente con la embravecida fiera, y se apartan del sitio donde se desarrolla la espeluznante escena, con muestras de gran regocijo. Al ver Elmo que si no vencía al león, su amiga corría inminente peligro de ser devorada, el valeroso joven hace prodigios de valor, y por fin la fiera muere estrangulada entre sus hercúleos brazos.

Después de prolongadas pesquisas por todos los rincones de su obscura cárcel, Elmo y Lucila encuentran una puerta-trampa que comunica con un río. Huyendo de un peligro para entrar en otro mayor, nuestros amigos se encuentran de improviso flotando sobre las no muy cristalinas aguas del río. Nadando desesperadamente, Elmo y Lucila consiguen llegar a un puente muy bajo, en donde dos hombres de sospechosa apariencia les están aguardando. Uno de los desconocidos arremete traidoramente contra Elmo, a quien da tan formidable golpe en la cabeza que le priva del conocimiento. En seguida, el compañero del asaltante recoge a Lucila del agua y la conduce nuevamente a la guarida de los chinos donde comenzaron sus desventuras.

Mientras tanto, Rawden llega a San Francisco de California, y, sin perder instante, se dirige al "rendezvous" de la sociedad secreta china, pues tiene intenciones de embarcar a Lucila a bordo de un vapor que de un momento a otro parte para un puerto de la América del Sud, acompañada de una nurse, y de esta manera, el miserable tendrá tiempo suficiente, durante la forzosa ausencia de la joven, de buscar la maleta que contiene los codiciados documentos que tanto le comprometen y la fortuna que el viejo Gray escondió en ella.

Una vez más el misterioso motociclista de la Montaña Loca, cuya identidad todos desconocen, se presenta en escena en el crítico momento en que Elmo está a puto de desaparecer entre las aguas del río, y lo salva de una muerte segura.

El leal criado chino, a quien Lucila debía su vida, escucha los planes de Rawden en el momento que éste los comunica a sus secuaces, y da parte de la estratagema a Elmo, quien, para frustarla, se embarca en el mismo vapor de simple fogonero, mientras que el chino se vale de mil astucias para que en la cocina le admitan de repostero.

Pero apenas el transatlántico ha andado dos millas, cuando el chino descubre que las cosas no marchan como Elmo y él habían previsto. Dejando los pasteles en el horno, sin importarle un bledo que se quemen, Chai Hong corre a avisar a su amigo que Lucila está en peligro en su camarote. Desgraciadamente, antes que el fiel chino llegue al camarote de su ama, Rawden le sale al encuentro y le impide que avance, sin duda para que no se entere de que media docena de secuaces de aquél acaban de arrojar a su amigo Elmo Brazofuerte y a su ama Lucila al mar.

Una nueva empresa

En los círculos teatrales y cinematográficos es muy comentada la noticia que hemos publicado relacionada con la aparición de la Compañía Argentina de Importación y Exportación, que ofrecerá a los empresarios de la Argentina, Uruguay, Chile y Paraguay el Argentine Program.

Dicha empresa no ha decidido aún con cuál cinta comenzará sus estrenos, inclinándose más a hacerlo con "El Rústico", producción de los Grandes Autores, en la cual la celebrada Marguerite de la Motte pone de relieve sus excepcionales condiciones de artista, y Roy Stewart le hace digna "pendant" con sus sobresalientes aptitudes.

Sabido es que la referida empresa cuenta con valiosas producciones de Robertson Cole, Hallmark Corporation, Metro Pictures Co., Gaumont E. U., etc., de las cuales presentará novedades de verdadera atracción, como son "Esposa Provisoria" en la que actúa Ruby de Remer, "Lirio del Valle", producción según se nos dice de un alto mérito artístico, con la actuación de Mauricio Turner. "Generoso conquistador" o "El hombre de los mil amores" presentando a Lew Cody. Esta película, que nos ha sido muy elogiada, batió el record de taquilla en los cines americanos, dando un resultado financiero de gran volúmen. "El Torbellino", es la mejor película en series que se exhibirá en la Argentina en el año 1920. Actúa el artista más audaz del mundo y a quien se le conoce con el apodo de "el mago de la motocicleta". Consta esta película de 15 episodios. Nos ha sido igualmente muy elogiada la que lleva el título de "Corazón de leon"; esta es la primera producción en series de cow-boys, y en ella desempeña un rol importantísimo la célebre amazona Anne Little, participando también el campeón de los cow-boys Jack Hoxie. Las escenas son verdaderamente reales y emocionantes de la vida de aventuras del oeste americano.

Sería por demás minucioso continuar haciendo una reseña de las películas que constituye el Argentine Program, lo que haremos a medida que se vayan presentando en el mercado cinematográfico, el que por lo ya expuesto encontrará en dicho programa uno de los factores más eficaces para asegurar el éxito de la actual temporada.

GRAND SPLENDID THEATRE

El programa que ofrece para hoy este lujoso cine, no puede ser ni mejor ni más variado, sino véase los films que se proyectarán en sus funciones de tarde y noche:

Sección especial para niños: Carlitos, Max Linder y Cacaseno; Carlitos en vida de perro, copia nueva; a las 5.30: Así se hace dinero, por Bert Lytell; Primeras informaciones cinematográficas de Alemania; Ufa Journal 101; 6.30: Miss Aventura, por Peggy Hyland. Noche, a las 9.10: Modelo artista; Carlitos en vida de perro; Ufa Journal, primera información cinematográfica alemana; Así se hace dinero; a las 11: Miss Aventura.

PALACE THEATRE

En sus funciones de hoy, tarde y noche, se pasarán estos interesantes films:

Humilde corazón, por Belle Bennet; 4.30: El gran cacique, por Frank Keenan; 5.30: La señorita Aventura, por Peggy Hyland, y Pathé Journal 632; 6.30: Fogones y fogoneros, por Harold Lloyd; Así se hace dinero, por Bert Lytell, y Ufa Journal 101, primera información alemana. Noche, a las 9.15: El gran cacique, por Frank Keenan; 10.20: Pathé Journal 632 y la Señorita Aventura, por Peggy Hyland; 11.30: Así se hace dinero, por Bert Lytell, y Ufa Journal 101, primera información cinematográfica de origen alemán.

TEATRO PRINCESA

Este único cine continuado, pasara hoy un excelente programa con las películas que se detallan a continuación:

La dicha contra el oro, por Alice Brady, y El pasado de una mujer, por Nancy O'Neil. Entrada permanente 40 y 50 centavos. Mañana, programa de grandes novedades.

SELECT SUIPACHA

Este cine cuyos principales estrenos se realizan en su sala, ofrece para hoy el siguiente programa:

¡Pobre Pérez!, y estreno: Corazones y clavos ardientes, a las 4.30 y a las 9: La señorita Demonio, por Ana Pennington, a las 5.30 y a las 10: Un gaucho en Broadway, la mejor interpretación de William S. Hart, a las 6.30 y a las 11: Revista Pathé Pournal y La señorita Aventura, por Peggy Hyland.

CINE CALLAO

Inauguración de la temporada

Buen programa es el que esta empresa ha confeccionado para hoy con las películas siguientes y en homenaje a la inauguración de la temporada de invierno.

A las 4.15 y 9: Ojos verdes, por la El orgullo de la fuerza, por Tom Moore; bella Dorothy Dalton; a las 5.15 y 10: a las 6.15 y 11: El gaucho en Broadway, por William S. Hart.

EMPIRE THEATRE

Para hoy anuncia este prestigioso cine un excelente programa, a base de estreno: jornada; 5.40: estreno, Señorita Aventura, estos films:

Problema femenino. 4.40: Fin de la ra; 6.30:: Estreno: El brazo de la ley, por Cayena, Harry Carey. Noche, mismo programa.

[illegible]

Este concurrido cine de la calle Corrientes, que tantos éxitos cuenta por sus excelentes espectáculos, ha confeccionado para hoy el siguiente programa:

El frío de abajo, Sol de la cocina, Buscando la muerte, por Sessue Hayakawa. Mañana, estreno, El gaucho de Broadway, por William S. Hart.

CORREO

C. [illegible]—B. al R.—Su argumento no se publicará por habernos terminado ya nuestro concurso.

Es posible que para más adelante iniciemos un segundo.

Titi—Capital—Lo hemos dicho al cansancio, Chaplin es casado.

Feliciano—Douglas Fairbanks cuenta 42 años.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

La pista grande no fué habilitada; los ensayos fueron realizados en las pistas auxiliares muy barrosas.

De los que corren mañana se destacaron:

Fantasio, 700 metros, 44".
Moselle, 700 metros, 43" 4|5.
Murriña, 500 metros, 30".
Dorarca, 600 metros, 36" 1|5.
Pretal, 500 metros 29" 3|5.
Tingel, 1.000 metros en 1'4" 2|5 (al freno).
Lady Ada, 700 metros, 42".
Suri, 700 metros, 43".
Cockney, 700 metros, 44".
Artero, 600 metros, 37".
Infiesto, 600 metros, 37".
Matasiete, 700 metros, 45".
Nasca, 700 metros, 44" 3|5.
Takecare, 800 metros, 48 2|5.
Guardia Real, 500 metros, 30" 2|5.
Tirsis, 700 metros, 42" 3|5.
Calderón, 600 metros, 36" 2|5.
Cerilla, 700 metros, 44".
Previous, 700 metros, 44".

LOS CLASICOS

PREMIO CARLOS CASARES

Distancia 1000 metros

Copihué—

La pupila de Fidel Lemos, ha sido preparada especialmente para esta carrera. Sus ensayos en privado no dejan que desear, por lo tanto puede ser la sorpresa del día.

Ensayó 500 metros en 30" 1|2.

Carmuchita—

La hija de Cara Mica compartirá las preferencias con Dorarca, tanto por la calidad que puso a prueba el día de su debut, como por las ligerezas que posee y la corrida que tiene para este compromiso.

Ardouin la ejercitó en 500 metros en 30" 2|5.

La Italiana—

La hija de El Chacho nos merece muy poca confianza, pues no puede medirse con las nombradas.

Cubrió 500 metros al freno.

Dorarca—

Será la favorita de la cátedra y la ganadora salvo una sorpresa.

La hija de Val d'Or ha realizado tales adelantos en su preparación que es uno de los productos del Indécis que más corre. Su corrida es bien conocida, así que con repetirla, debe vencer.

Piloteada por Mingo y apareada a Grisbal recorrió 600 metros en 36" 2|5.

Tisana—

La hija de Courtisan no es de las mejores del lote, pero sin embargo no puede desconocerse su chance.

Su primer triunfo lo obtuvo en buen estilo y mejor tiempo.

Carelli la ejercitó en 500 metros al freno.

Mayblosson—

Esta hija de Mehari puede ser una sorpresa de proporciones.

Y decimos eso por cuanto no serán muchos los que la crean, y luego porque corre una enormidad.

Cumplió con Grassi la partida al freno.

Vista Carta—

Esta potranca fué una de las primeras en salir de perdedora.

Hermana de grandes veloces, puede fácilmente emplearse en forma inesperada.

Su presencia aún no está resuelta.

Lahore—

La pupila del vasco Churi es una de las potrancas que dejaron mejor impresión al salir de perdedora.

Animal ligero por excelencia, ha podido completar su training sin inconvenientes y con tiempo más que suficiente, pues hace más de un mes que abandonó la categoría.

La ensayó Lanatti en 500 metros, marcando 30" 1|2.

Melancólica—

Será otra de las favoritas del público.

La hija de Melancolía, cuenta con grandes partidarios y como sus rivales tiene en su haber títulos suficientes para poder ser la ganadora.

Con Cichetti marcó 37" en 600 metros.

La Carabela—

La hermana de Yáñez Pinzón es una carta brava.

Recuérdese la facilidad con que ganó y los antecedentes de ligera que posee para apreciar su chance.

Vignatti la midió en 500 metros, marcando 29" 4|5.

Murriña—

Es posiblemente un producto de grandes méritos. El día que abandonó la categoría, la vimos emplearse como un animal de alta calidad.

En cuanto a sus últimos ejercicios no dejan éstos nada que desear.

Con Pelletier y apareada a Egregia con Rossi, hizo 500 metros en 30".

Colinette—

Puede y no puede ser.

La pupila de Currincho no es por cierto de lo más excelente del lote.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1000 metros

Leoufucó—

El hermano materno de Jafet ha continuado su training en perfectas condiciones de salud. Aunque no se destaca netamente entre sus rivales, lo consideramos como una probable sorpresa.

Lo ensayó Ramírez marcando 30" 1|5 en 500 metros.

Turundel—

Potrillo de regulares medios locomotivos. Fué ganador en su debut, título que le da cierta chance.

Con Bastías recorrió 600 metros al freno.

Romanoff—

El hijo de Roxana es uno de los candidatos que suena en Belgrano como el presunto ganador del Kemmis; si bien no se puede desconocer lo mucho que corre, no creemos que sea superior a Pretal.

Recorrió con Rivero 500 metros en 30" 1|2.

Pretal—

Será el favorito de la carrera. El pupilo del Indécis, por sus trabajos, bondades y facilidad como salió de perdedor, debe dar cuenta fácil del lote.

Así lo esperamos y así también lo cree su ecurie.

Lo ensayó Mingo apareado a Cylleval con Morales, marcando 29" 3|5 en 500 metros.

Pizarrón—

No es mal candidato, pero el hijo de Batuta no creemos sea capaz de dar cuenta de los nombrados.

Recorrió 600 metros al freno.

El Veronés—

El hijo de Sandal tiene tantas probabilidades como el mejor.

Su campaña ha sido honorable y sus progresos en privado lo señalan como uno de los ganadores.

Casino le hizo recorrer 500 metros en 30" 1|5.

Calderón—

Es de los "ases" del lote. El pupilo del stud Libertad corre una enormidad, es bueno derecho, y si responde a sus ejercicios preparatorios dará trabajo para ganarlo.

Calderón tiene 59" 4|5 de corrida para esta carrera.

Lo ensayó Carabajal marcando 36" 2|5 en 600 metros.

Diamond Red—

Está hecho un galgo este hijo de Diamond Jubilée y Mosca Muerta. De conducirse como lo hace en privado, el descendiente de Saint Simón está llamado a producir una carrera excepcional.

Conducido con Fernández recorrió 500 metros bien.

Ziem—

Compartirá el pupilo de Vicente Pérez con Pretal las preferencias, pues no cabe duda que es el que más opinión tiene entre los aficionados.

El hijo de Larrea es el llamado a hacer apurar al favorito en los tramos finales.

R. V. Lanatti lo trabajó en 600 metros, empleando 36" 1|2.

LOS PRODUCTOS

PREMIO AMERICAN QUEEN

Distancia 1000 metros

Any—

Esta hija de Leonidas termina de correr sin éxito.

Lules—

Reaparece especialmente preparada esta descendiente de Empanada, que tuvo en el mes de enero su buen cuarto de hora.

Ornament—

Fué 4a. de Papusa en 54" 1|2. Como ha progresado bastante, puede ser la sorpresa.

Gallopin Lass—

Nada ha producido para que se le recomiende. La hija de General Rivas tiene que haber adelantado mucho para ganar.

Aria—

La hija de Flores es un tanto superior a su compañera, pero no creemos tampoco que pueda ganar.

Guardia Real—

Debutante, por San Jorge y Glue, de la Petite Ecurie, potranca muy veloz y en la que el Zorro tiene cifradas grandes esperanzas.

Tiene una corrida de 1".

Gentile—

Debutante, por Sans Atout y Gentilesse, de Tomás Conde.

Es una potranca que anda discretamente en sus ensayos en privado. Puede ganar.

Cínica—

Por Craganour y Cinerea, del stud Argentino. Tiene una corrida de 59" 8|5 y creen en la casa que es cuestión de largar y cobrar

La Boheme—

Después de su carrera del jueves no necesita recomendaciones.

PREMIO A. B. C.

Loo—

El pequeño descanso que se le ha dado le ha resultado benéfico. Loo puede rehabilitarse de sus últimos fracasos.

Fico—

Debutante por Volta y Adriana II, potrillo muy discreto y que en privado se desempeña como para forjarse de él las mejores ilusiones.

Furlatal—

Por Pippermint y Furlana, potrillo que será estrenado con una corrida de 1'1" y partidas de 35" 1|2 los 600 metros.

Si corre en público como lo hace en privado, puede ser el sport del día.

Artero—

Hijo de Carlos XII y Artimis.

Corrió una vez sin mayor éxito, pero nos consta que mañana lo hará mejor.

Quo Vadis?—

Fué 2o. el jueves, performance ésta más que regular para que la recomendemos.

Palospavos—

Si el pupilo del stud Indécis cumple su compromiso será difícil ganarlo.

El hijo de Papanatas es de lo más ligero que tiene en la caballeriza Juan Torterolo.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	CARAHIGUAZU
Segunda "	—	GUARDIA REAL
Tercera "	—	PALOSPAVOS
Cuarta "	—	MOSELLE
Quinta "	—	DORARCA
Sexta "	—	STUD INDECIS
Séptima "	—	FANTASIO
Octava "	—	GRAL. CAPDEVILA

Infiesto—

Debutante, por Asturiano y Jarana II, defiende los colores del stud Ituzaingó.

Es un potrillo alazán de muy buena talla y en privado muestra ser muy veloz.

Nivel—

Este potrillo del Abrojo será la novedad de la carrera, pues es el primer hijo de Tulli Cardine que corre en nuestras pistas.

De sus bondades ya nos hemos ocupado ampliamente.

Narcótico—

El jueves no respondió a la expectativa que había despertado.

Notas breves

FRUTAS Y VERDURAS

El programa—

Es de primer orden, constando de ocho pruebas nutridas incluso un clásico para potrancas y otro para potrillos; tendrán carreras para todos los gustos en tiros que oscilan de los 1000 a los 3000 metros.

La primera—

Es como todas las que nos ofrecen como vermouth, ocho drogas que en su cruzada por las pistas no han hecho nada por la riña, siendo aun perdedoras.

¿Cuál es el más guapo?—

Ecco il problema, a Flos la vemos correr seguido sin dar pruebas de guapeza, es una tunga. Frondosa en su última presentación entró quinta, ganó Colín. Matasiete es otro can, en esa misma carrera fué cuarto.

Smile se impone—

La pupila de Trejo tiene una brillante oportunidad para salir de perdedora, con solo responder a su tercer puesto detrás de Colín y Vigilant; pero nos asalta una duda, quien sabe si es presentada, puesto que se mancó en la última prueba que disputó.

No queda nada—

Descartando los nombrados queda la carrera más clara, habrá que reconocerle chance a Risueño a pesar de no ser un crack, más no quedando nada en pie por alguien hay que decidirse.

¡Cómo será!—

El hijo de Dusty Miller cuando se apresta al debut después de un año de training y enfermería. Ese Sun Rose es la incógnita de la primera carrera, es cuestión de verle el catado y tomarle el aliento por si va encurdelado.

Las potrancas—

Debutarán tres. Guardia Real por San Jorge, que entrena el zorro Pepe, Gentile por Sans Atout, a cargo de Tomás Conde y Cínica por Craganour, bajo la dirección de Fidel Lemos.

Las tres tienen ejercicios muy recomendables y correrán bien.

Es una fija—

Si estuviera Molinera en la segunda carrera debía ser una fija, en su ausencia está La Boheme, que escoltó a la potranca de Luis Cassino. Con un poco de suerte la pupila de Bazterrica sale de perdedora.

Hace rato que no corre—

Lules a cargo de Amadeo Boneto hace mucho tiempo que no corre, en su última presentación no se distinguió.

Es un lance—

—Che Justo, presentarás a Ornament?

—Siempre que no llueva.

—¿Acaso no es barrera?

—Es cualquier cosita, el día del debut entró cuarto lejos .

—Si, pero le ganaron en 54" 1|2 nada menos que Papusa, Molinera y Codeina.

—Puede ganar, es el lance de la carrera, tirarle unos boletos no está demás.

Los potrillos—

De lo conocido se destaca Quo Vadis? que termina de meterle un trote bárbaro a Prairial; perdió por el pescuezo en 1' 2|5; es un gran candidato.

Palospavos—

Si se decide Juan Torterolo a presentar al tordillo hijo de Papanatas, puede causar dispersión, se cuentan tantas cosas fabulosas de él.

Como lo hemos noticiado el defensor del stud Indécis cuenta con muy buenos ejercicios y si su discreto entraineur se decide a que debute no hará mal papel, conocida es la voluntad del propietario, correr cuando se puede ganar.

No son gran cosa—

Debutaron el jueves pasado Pelele II y Narcótico, finalizando con pocos bríos, no podemos creer esté delante de Quo Vadis? que ya los venció.

Cuidado con el fierrazo—

El petiso Ugarte, como le llaman a Pio Jean, no es de los que se duerme en las pajas, prepara sus lances con una paciencia franciscana, como para no errar la primera. Tiene a Infiesto por Asturiano y Jarana II como pistola Lafouchez, si lo presenta, no lo abandonen en la cotización, está en un minuto.

Seguirá la serie...—

...el stud Indécis?

Si son de la partida todos los pupilos de Juan Torterolo, son capaces de arrasar con todos sus contrarios, inclusa en los clásicos.

Palospavos, Cylleval, Pánico, Humital, Pretal y Grey Fox, pueden hacer lucir con gloria los tradicionales colores.

Si estuviera Centáuro—

Hacemos esta suposición para tender una línea, y asignarle chance a Cylleval; este hijo de Val d'Or anda corriendo una enormidad, fué segundo de Centáuro en 1'45" 3|5; por lo tanto es el real enemigo de la cuarta carrera, y con el jockey del pueblo aumentan las probabilidades de triunfo.

Puede alumbrar—

La Cerilla de Sibourd puede iluminar el camino de la victoria, ganó fácil a Talca en 1'31" 4|5, tiro 1500 metros. Esta última yegua es una de los ases de esa carrera, más tendrá que sudar el kilo para ganarle a Cylleval, a quien dispensa seis kilos.

No lo creemos—

Yupanquí termina de ser segundo de Smolensko a medio cuerpo, completamente agotado y sudoroso; esa carrera, a no dudarlo, tiene forzosamente que haberle restado energías; por estas consideraciones no creemos imponga condiciones el pupilo de Camillón.

Es serio enemigo—

A pesar de sus mañas, Rey Puesto es un serio rival de Cylleval, Talca y Cerilla; si le da por mañerear no hay caso de que gane, capaz que el starter haga las de Espumante, lo deja en las cintas.

¿Se acuerdan?...—

... que les recomendamos muy especialmente a Moselle, noticiando una espléndida corrida sobre la milla, empleando un gran tiempo? No la olviden, por cuanto sabemos que Cardoso se va a los papeles y la hija de Polar Star mete púa sin grupo.

El Casares—

Por primera vez se encontrarán las potrancas ganadoras, siendo la piedra de toque Dorarca, que ganó tan fácil su primer carrera y en un buen tiempo. La defensora del Indécis ha seguido el training sin tropiezo, teniendo ejercicios muy buenos, mereciéndole a su competente entraîneur ilimitada confianza, de ganar el Casares hasta la Polla no para... que así sea.

Lahore—

Esta tordilla del vasco Ireneo es una luz de ligera, pero algo mañera en las cintas; de tener buena partida hará marcar un gran tiempo y de que venderá cara su derrota no quepa duda. Salió de perdedora en 800 metros, empleando 46" 4|5, ganada por 3 cuerpos, no asustándose de los terronazos, pues ese día hacía su debut.

La de Fidel Lemos—

El entrerriano es tremendo para sus cosas, cuando se tira al agua no es para hacer mal papel, por lo menos salva la ropa; presentará a Copihué en el summum de la preparación, y de que tiene chance está su corrida para disputar el clásico; ganó en 800 metros en 49" 3|5 con fuerte viento de frente por 1 cuerpo y 3|4.

Al Zorro le gusta—

Si no se corre no hay esperanzas de ganar, dice el Zorro Pepe, por eso presentará a su Murriña como para hacerlas repicar fuerte a las contrarias; la hija de San Jorge es muy parecida al padre en tipo y bondades; al debutar salió de perdedora en 0'55" los 900 metros, ganándole por el pescuezo a Melancólica, a quien tiene por enemiga en el clásico que nos ocupa.

El Kemmis—

Tiene más importancia por tratarse del encuentro de los mejores potrillos que ya han hecho sus primeras armas, dejando traslucir ligerezas estupendas.

Humital es favorito—

El defensor del stud Indécis será el preferido de la cátedra y motivo hay para ello, demostró condiciones excepcionales para las luchas hípicas, como así ligereza y guapeza, poco comunes en animales de su edad; al ganar su primer carrera dejó la impresión de que sería el mejor potrillo de la generación.

Demás estará decir la confianza que tiene en la victoria su entraîneur Juan Torterolo.

Tendrá serios enemigos—

El potrillo del Indécis tendrá que poner a prueba sus bondades por cuanto llevará enemigos de consideración capaces de cubrir los 1000 metros abajo del minuto y ellos son:

Ziem—

Con este hijo de Larrea se han forjado ilusiones en Los Yuyos, creen tener al émulo de aquel famoso caballo; hemos noticiado los notables aprontes del pupilo de Vicente Pérez y si responde a ellos costará ganarlo; es sumamente veloz.

Calderón—

Es otro serio competidor, después de su primer victoria ha seguido el training en inmejorables condiciones; correrá sin el freno doble, dato sugestivo, creemos con todo fundamento que del placé no baja.

Correrá Grey Fox?—

Insistimos una vez más en que el tordillo vencedor de Botafogo no está en plena posesión de sus medios locomotivos, sus ejercicios han sido moderados; quisiéramos estar equivocados en nuestro juicio, y apreciarlo, viéndolo cruzar triunfante la meta.

Puede rehabilitarse—

El caballo Fantasio que perdió una carrera a todas luces injusta cuando le ganó Floro Azul, puede vengar esa derrota, poder tiene para ello; lo hemos visto en las pistas lo más lindo de aspecto, produciendo ejercicios de primer orden.

Desertó—

Tirsis desertó el jueves pasado de la carrera ganada por Ducha Fría por considerar más favorable la de mañana; tendrá que correr mucho para vencer a Fantasio.

Linda carrera—

El handicap de fondo si es disputado por todos los anotados, dará lugar a un encuentro interesante; durante los 3000 metros la carrera tendrá emocionantes alternativas.

General Capdevila—

Reprisa después de la derrota infligida por Golden Tip en el mismo tiro, empleando 3'12" 3|5, es un gran candidato; su preparación nada deja que desear.

Es serio competidor—

Tingel no corre desde el 8 de febrero que ganó en 2800 metros en 2'59" por cuerpo y medio a Jacinta, Massena y otros.

Tiene corrida para la carrera de mañana a la par de Borbotón que tan bien ganó el jueves pasado; nos gusta de alma ese caballo, los 60 kilos no le pueden perjudicar, pues ganó con 58. Jacinta es el lanco.

Santos Vega.

LOS HANDICAPS

Premio Jafet

Distancia 1600 metros

Grey Fox—

El vencedor de Botafogo ha sido objeto de una especial preparación, a fin de poder llevarlo nuevamente a la arena, donde puede continuar su brillante campaña.

El hijo de Le Samaritain, el fa'



9 Cínica 56, A. Sánchez, debuta, les gusta en fija.
10 La Boheme 56, S. U. Morales (dudosa) puede ganar.

Premio A. B. C.
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros
3a. carrera A las 3 p. m.
1 Loo 56 kilos, P. J. Ramírez, reaparece bien.
2 Fico 56, M. Acosta, es debutante, anda bien.
3 Furlatal 56, E. Canessa, debuta, no lo conocemos.
4 Artero 56, R. A. Carabajal, si no va "dormido".
5 Quo Vadis? 56, G. Greme, andará cerca.
6 Palospavos 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
7 Pelele II 56, no corre.
8 Ingesto 56, no corre.
9 Nivel 56, no corre.
10 Narcótico 56, no corre.

Premio Gran Cosa
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
4a. carrera A las 3.30 p. m.
1 Talca 56 kilos, no corre.
2 Moselle 56, A. Martínez, es nuestra candidata.
3 Rey Puesto 56, C. Fenucci, si responde puede ganar.
4 Cerilla 53, V. Verduri, anda corriendo mucho.
5 Yupanqui 53, M. Lema, es enemigo.
6 La Guitarra 52, J. Bastías, reaparece con una gran corrida.
7 Los Olmos 50, X. X., puede ganar.
8 Banquo 50, A. Orrego (dudoso), es difícil.
9 Malagueño 50, J. A. Verduri, puede ganar.
10 Cylleval 50, no corre.
11 Pánico 49, no corre.
12 Trapecio 45, F. Cassino, puede ganar.
13 Cockney 49, no corre.
14 Previous 49, no corre.
15 Nasca 47, E. Peñaloza, no la vemos.
16 Chalada 47, no corre.
17 Vigilant 46, no corre.

Premio Carlos Casares
$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1000 metros
5a. carrera A las 4 p. m.
1 Capibué 54 kilos, N. Berazategui, es difícil.
2 Carmuchita 54, G. Ardouin, es la enemiga.
3 La Italiana 54, T. N. Fernández, no la vemos.
4 Doraca 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.
5 Tisana 51, J. Carelli, es difícil.
6 Mayblossom 54, A. Grassi, no la creemos.
7 Vista Corta 54, (dudoso), G. Greme, es difícil.
8 Lahore 54, R. Lanatti, es la sorpresa.
9 Melancólica 54, P. Cichetti, puede ganar.
10 Partesana 54, E. Saavedra, no la vemos.
11 La Carabola 54, M. Vignatti, puede ganar.
12 Morriña 54, R. Pelletier, puede ganar.
13 Colinette 54, M. Lema, no la creemos.

Premio Guillermo Kemmis
$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1000 metros
6a. carrera A las 4.30 p. m.
1 Leofucó 54 kilos, P. J. Ramírez puede ganar.
2 Turundel 54, J. Bastías, es difícil.
3 Debentare 54, N. Berazategui, no lo vemos.
4 Romanoff 54, R. Rivero, es difícil.
5 Pretal 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Humital 54, dudoso, puede ganar.
7 Pisarrón 54, M. Acosta, anda bien.
8 El Veronés 54, F. Cassino, tiene buena corrida.
9 Kinbord 54, A. Quinteros, no lo vemos.
10 Calderón 54, R. A. Carabajal, es el enemigo.
11 Diamond Red 54, T. N. Fernández, puede ganar.
12 Elem 54, R. V. Lanatti, les gusta en fija.
13 Ventoso 54, A. Sánchez, puede ganar.
14 Jocolí 54, A. Grassi, es serio enemigo.

Premio Jadet
$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
7a. carrera A las 5 p. m.
1 Grey Fox 62 kilos, D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
2 Fantasio 59, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Takecare 56, M. Acosta, reaparece bien.
4 Tirsis 53, M. Lema, puede ganar.
5 Chirol 53, N. Berazategui, les gusta.
6 ¡Iup! 52, S. U. Morales, es la sorpresa.
7 Custodia 50, no corre.

Premio Lucky Day
$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 3000 metrso
8a. carrera A las 5.30 p. m
1 Tingel 60 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Tours 59, J. Verduri, puede ganar.
3 Surí 55, R. A. Carabajal, puede ganar.
4 General Capdevila 53, C. Fenucci, es nuestro candidato.
5 Lady Ada 48, M. Altamiranda, no la vemos.
6 Golden Tip 47, no corre.
7 Jacinta 47, A. Grassi, es la sorpresa.
8 Guilbert 46, T. Torrilla, puede ganar.

Las pruebas ordinarias

Premio Doña Alda

Distancia 1800 metros

Risueño—

El hijo de Chinois reaparecerá mañana después de un bien ganado descanso y con grandes perspectivas de éxito, dada la mediocridad de sus antagonistas, por lo cual creemos que puede ganar.

Cumplió la partida de apronte al freno.

Gentleman—

Este hijo de Porteño y Glaciere a cargo de R. Pérez hace más de un año que no corre debido a que una serie de dolencias no le permitieron completar su training.

No anda mal y por lo tanto puede producir una buena carrera.

No lo vimos ensayar.

Sun Rays—

Debutante por D. Miller y Sundfloner, del stud La República, a cargo de Angel Chevasco, animal que puede ser el lance de la carrera, siempre que responda a sus ensayos.

Trabajó en 700 metros al freno.

Carahiguatú—

El hermano de vientre de Gran Señor es el candidato más lógico del lote, pues tiene producidas carreras muy recomendables y además reprisa calafateado, ventaja esta apreciable sobre sus antagonistas.

Con Rivero se ejercitó en 44" los 700 metros.

Matasiete—

Corrió el 29 del pasado, figurando cuarto de Colín en 1'46" 2|5.

El hijo de Píldora puede mejorar aquella performance, pues ha seguido en buenas condiciones de preparación.

Ardouin lo ensayó en 700 metros sin exigirlo.

Frondosa—

La hija de Elcano corrió mal el jueves por lo tanto no creemos en su reacción.

Cumplió 700 metros al freno.

Flos—

Anda corriendo poco este hijo de Pipiolo y Florica II. Sus últimas performances nada dicen.

Recorrió 700 metros en 45".

Smile—

Un probable lance, pero no anda muy bien de sus manos.

Su reciente carrera es tercera de Colín.

No la vimos.

Premio Gran Cosa

Distancia 1600 metros

Moselle—

La hermana de Saint Emilion se destaca como la candidata obligada de la carrera.

A pesar de la ventaja que dispensa a sus antagonistas creemos que es la mejor de todas ellas.

Después de esta prueba disputará el premio Criadores.

El aprendiz Martínez la ensayó en 700 metros al freno.

Rey Puesto—

El hijo de Charming es un candidato peligroso en cualquier carrera que dispute, por su irascible carácter y lo reacio que es para las cintas.

Recorrió la partida al freno.

Cerilla—

Terminó de ganar en gran estilo la prueba de Sir Oward.

Creemos que si repite aquella performance habrá que hecharle gallos.

[illegible] tordillo del señor Unzué, tiene unas formas sugerentes y si corre debe tener su caballeriza la seguridad del triunfo.

Huntasio—

El hijo de Old Man que en forma tan injusta fuera vencido por Floro Azul debe mañana conseguir una amplia rehabilitación.

¡Está lindísimo y en cuanto a lo que corre ya nos lo demostró.

Watchers—

Este crack del stud Montiel reaparecerá después de un prudente descanso, lleno de nuevas energías y con grandes probabilidades de éxito, pues todos sus trabajos son satisfactorios.

Tinde—

Tiene el hijo de Arcadie uno de sus más favorables compromisos, tanto por los kilos que le han correspondido como por la distancia de la carrera.

Con un poco de suerte puede ganar.

Chorol—

El hijo de China va a medir sus fuerzas nuevamente en un lote de rivales de primera categoría, llevan. do un peso obloa en relación al que está habituado a llevar. Si no gana mañana ya pueden mandarlo a provincial.

¡Iup!—

Está actuando regularmente.

Su última carrera no fué mala puesto que escoltó a Royal Admiral, dispensándole varios kilos de ventaja.

Premio Lucky Day

Distancia 3000 metros

Tingel—

A pesar de sus 60 kilos el hijo de Américo se señala como uno de los más discretos competidores de la carrera.

Tours—

No ha podido aun volver por sus buenos tiempos este hijo de Fresco, del stud La Mimosa, pero seguramente no tardará en así hacerlo. Tours anda bastante bien y mañana puede ser su día.

Surí—

Es casi seguro que el pupilo de Morano entre este handicap para luego intervenir en el premio Castelli. Surí de correr es indiscutiblemente el mejor candidato.

General Capdevila—

Reaparecerá nuevamente en condiciones de poder rehabilitarse de aquella carrera que le ganara Golden Tip en 3'12".

El hijo de Juez de Paz es superior de lo que demostró en esa oportunidad.

Golden Tip—

Puede repetir el plato, pues el hijo de Orinoco ha seguido bien después de su triunfo en 3'12" sobre General Capdevila y va con un peso obloa, 47 kilos.

Jacinta—

La hija de Barsac es una candidata de las más serias.

Su campaña como bondades que ha puesto de manifiesto la sindican como la más probable ganadora.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Doña Alda
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros
1a. carrera A las 2 p. m.
1 Risueño 56 kilos, A. Sánchez, puede ganar.
2 Gentleman 56, A. Grassi, anda bien, les gusta.
3 Sun Rays 56, X. X., debuta con buena corrida.
4 Carahiguatú 56, R. Rivero, es nuestro candidato.
5 Matasiete 56, G. Ardouin, es el enemigo.
6 Frondosa 54, no corre.
7 Flos 54, S. Ruiz, ¡ojo! si se tiran.
8 Smile 54, C. Fenucci, correrá bien.

Premio Americus Queen
$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros
2a. carrera A las 2.30 p. m.
1 Any 54 kilos, no corre.
2 Luies 56, R. V. Lanatti, reaparece bien.
3 Ornament 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
4 Galloping Lass 56, G. Benvenuti, puede ganar.
5 Aria 56, no corre.
6 Guardia Real 56, R. Pelletier, debuta, es nuestra candidata.
7 Gentile 56, A. Acevedo, debuta, tiene buena corrida.
8 Navarrita 56, J. Bastías, no la vemos.

Con Borean recorrió 700 metros en 44".

Los Olmos—

Mal corrió en el premio Encomio, ganado por Cerilla este hijo de Bronce, pero a pesar de ello es siempre enemigo de acuerdo a lo que corre en privado.

Malagueño—

Nos resulta un probable lance, pues el hijo de Meharí termina de producir una carrera de lo más recomendable.

J. Fernández lo ejercitó en 70 metros al freno.

Cylleval—

Está lindísimo el hijo de Val d'Or, del stud Indécis y dada la forma como viene cumpliendo sus ejercicios en privado creemos que difícilmente baja del marcador.

Ya lo ximos con Pretal.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Risueño — El 19 de febrero fué penúltimo (corrían cinco, y aventajando a Segoviano), de Cylleval, en 1'40" los 1600 metros.

Gentleman — Reaparece luego de un largo descanso.

Sun Rays — Debuta.

Carahiguatú — También reaparece luego de hab[illegible] intervenido con muy relativos resultados.

Matasiete — Fué cuarto de Colín el 29 de febrero, (corriendo seis) en 1'46" 2|5.

Frondosa — No placé el 11 de marzo de Oriflamme en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Flos — Fué última de Colín el 29 de febrero en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Smile — Resultó tercera en la misma prueba que la anterior.

SEGUNDA CARRERA

Any — No placé de Molinera el 11 de marzo en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Luies — Reaparece de un corto descanso.

Ornament — Debutando el 26 de febrero fué cuarta de Papusa, donde aventajó a Lila XII, Dorantine y otras.

Galloping Lass — Cuarta de Colinette el 4 de marzo en 1" 2|5 los 1000 metros, venciendo a Parodia.

Aria — Fué última, debutando el 26 de febrero, en la carrera ganada por Mayblossom en 0'55" 3|5 los 900 metros.

Guardia Real—Debuta.

Gentole — Debuta.

Navarrita — Debutó el 29 de febrero, no alcanzando figuración en la carrera ganada por Melancólica en 55" los 900 metros.

Cínica — Debuta.

La Boheme—Concluye de ser segunda de Molinera el 11 de marzo en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

TERCERA CARRERA

Loo—Obtuvo un tercer puesto de Tifón el 15 de febrero en 0'54" 1|2 los 900 metros.

Fico—Debuta.

Furlatal—Debuta.

Artero—El 29 de febrero, en que debutaba, consiguió el quinto puesto en la carrera ganada por Jocolí en 0'54" los 900 metros.

Quo Vadis?—Segundo de Prairial el 11 de marzo en 1" 2|5 los 1000 metros, ganando entre otros a Tete d'Allumette y Narcótico.

Palospavos—Debutante.

Pelele II—Quinto en su debut de Prairial el 11 de marzo en 1" 2|5 los 1000 metros.

Infiesto—Debuta.

Nivel—Debuta.

Narcótico—Alcanzó el cuarto puesto en su debut el 11 de marzo de Prairial en 1" 2|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

Talca—El 4 de marzo fué segunda de Cerilla en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Moselle—Primera el 22 de febrero, venciendo entre otras a Comuna, Manía y Bimba, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Rey Puesto—Ultimo el 19 de febrero (corrían tres) en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Cerilla—Primera el 4 de marzo, donde venció a Talca, Malagueño y Copelina en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Yupanqui — Segundo de Smolenskо en 1'52" 4|5 los 1800 metros el 11 de marzo.

La Guitarra — Reaparece después de una larga relache.

Los Olmos—El 4 de marzo figuró sexto en la prueba ganada por Cerilla en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Carahiguazú	Guardia Real	Palospavos	Moselle	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Gral Capdevila
La Epoca	Matasiete	Cínica	Palospavos	Rey Puesto	Dorarca	Ziem	Fantasio	Tingel
El Diario	Carahiguazú	Guardia Real	Palospavos	Moselle	Murriña	St. Indécis	Fantasio	Gral Capdevila
Libre Palabra	Smile	Cínica	Palospavos	Cylleval	Melancólica	St. Indécis	Fantasio	Suri
Fray Mocho	Carahiguazú	Guardia Real	Infiesto	Moselle	Dorarca	Ziem	Fantasio	Gral Capdevila
La Mañana	Matasiete	Guardia Real	Palospavos	La Guitarra	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Suri
La Argentina	Carahiguazú	La Boheme	Palospavos	Moselle	Carmuchita	Jocolí	Fantasio	Tingel
Revista Sportiva	Matasiete	Guardia Real	Palospavos	Rey Puesto	Dorarca	Ziem	Tirsis	Gral Capdevila
La Unión	Carahiguazú	Cínica	Palospavos	Moselle	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Tingel
Giornale d'Italia	Matasiete	Guardia Real	Palospavos	Moselle	Carmuchita	Jocolí	Tirsis	Gral. Capdevila
La República	Carahiguazú	Guardia Real	Palospavos	Rey Puesto	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Suri
La Voz del Norte	Matasiete	Cínica	Nivel	Cylleval	Dorarca	Ziem	¡Iup!	Gral. Capdevila
Tribuna Española	Matasiete	Guardia Real	Palospavos	Rey Puesto	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Suri
La Plata Zeitung	Smile	Cínica	Palospavos	Moselle	Dorarca	St. Indécis	Fantasio	Tingel
La Patria degli Italiani	Smile	La Boheme	Palospavos	Rey Puesto	Melancólica	Calderón	Fantasio	Suri
El Telégrafo (Montevideo)	Carahiguazú	La Boheme	Palospavos	Rey Puesto	Dorarca	Calderón	Fantasio	Tingel
Tit-Bits	Smile	La Boheme	Palospavos	Cylleval	Dorarca	Jocolí	¡Iup!	Tingel
El Oeste	Carahiguazú	La Boheme	Palospavos	Cylleval	Dorarca	Ziem	Fantasio	Suri
Azzaman	Smile	La Boheme	Palospavos	La Guitarra	Dorarca	Jocolí	Fantasio	Tingel

Banquo. — No placé de Smolenko., el 11 de marzo, en 1'52" 4|5 los 1500 metros.

Malagueño. — Reapareciendo el 4 de marzo, figuró 3o. de Cerilla, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Cylleval. — 2o. de Centáuro, en 1'46" 3|5 los 1700 metros, el 29 de febrero.

Pánico. — Reaparece luego de haber obtenido algunos puestos en el marcador.

Trapecio. — Debuta.

Cockney. — Reaparece luego de un corto descanso.

Previous. — Reaparece luego de un corto descanso.

Nasca. — No placé de Manda, en 1'40" 3|5 el 29 de febrero.

Chalada. — 3a. de Manda en 1'4? 3|5 los 1600 metros, el 29 de febrero.

Vigilant. — 5o. de Oriflamme, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

QUINTA CARRERA

Copihué. — 1o. en 49" 3|5 los 800 metros, el 8 de febrero

Carmuchita. — Reaparece.

La Italiana. — 1a. el 19 de febrero, en 57" los 900 metros, (viento de frente).

Dorarca. — Reaparece luego de haber obtenido su primera victoria.

Tisana. — 1a. el 22 de febrero, en 56" 1|5 los 800 metros, (viento de frente), venciendo a Traube, Homaga, Humorada y Copa de Oro.

Mayblossom. — 1a. el 15 de febrero, en 55" 3|5 los 900 metros

Vista Corta. — Reaparece.

Lahore. — Reaparece luego de haber figurado honorablemente.

Melancólica. — 1a. el 29 de febrero, en 55" los 900 metros.

Partesana. — Luego de un corto descanso y con algunos puestos de placé reaparece.

La Carabela. — Igual que la anterior reaparece.

Muriña. — 1a. debutando el 17 febrero, en 55" los 900 metros.

Colinette. — 1a. el 4 de marzo, en 1' 2|5 los 1000 metros.

SEXTA CARRERA

Leonfuco. — 1o. el 19 de febrero, en 55" (viento de frente) los 900 metros.

Turundel. — Reaparece.

Debenture. — 2o. de Yesquero, el 4 de marzo, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Romanoff. — Reaparece

Pretal. — Luego de su brillante victoria reaparece.

Humital. — 1o. al debutar, en 54" 2|5 los 900 metros.

Pizarrón. — Después de su primera victoria, ha gozado de un descanso.

El Veronés. — Reaparece.

Kinkoro. — 4o. de Jocolí, el 29 de febrero, en 54" los 900 metros.

Calderón. — 1o. el 17 de febrero. en 54" 1|2 los 900 metros.

Diamond Reed. — 1o. el 5 de febrero, en 48" 4|5 los 800 metros.

Ziem. — 1o. (debutando) el 8 de febrero (viento de frente), en 49" 3|5.

Ventose. — Reaparece.

Jocolí. — 1o. (debutando) el 29 de febrero, en 54" los 900 metros.

SEPTIMA CARRERA

Grey Fox. — Reaparece.

Fantasio. — 2o. de Floro Azul, el 4 de marzo, en 1'39" los 1600 metros.

Takekare. — Reaparece.

Tirsis. — 1o. el 19 de febrero, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Charol. — No placé en la carrera ganada por Zeppelin, el 4 de marzo, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

¡Iup!. — 2o. de Royal Admiral, en 1'38" 2|5 los 1600 metros, el 29 de febrero.

Custodia. — 3a. de Borbotón, en 2'20" los 2200 metros. el 11 de marzo.

OCTAVA CARRERA

Tingel. — 1o. el 8 de febrero, en 2'59" los 2800 metros.

Tours. — Ultimo (corrían cinco) de Golden Tip, el 22 de febrero, en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

Suri. — 1o. el 26 de febrero, en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

General Capdevila. — 2o. de Golden Tip, en 3'12" 3|5 los 3000 metros, el 22 de febrero.

Lady Ada. — 4a. el 17 de febrero, de Pope, en 2'38" los 2500 metros.

Golden Tip. — 1o. el 22 de febrero, en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

Jacinta. — 2a. de Pope, en 2'38" los 2500 metros, el 17 de febrero.

Guilbert. — 2o. de Centáuro, en 1'51" 3|5 los 1800 metros, el 4 de marzo.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Después de quince días de vacaciones obligadas por las elecciones reabre sus puertas el pintoresco hipódromo de los paraísos.

Siempre que no amanezca lloviendo se realizarán las carreras anunciadas.

El programa es de primer orden, encontrándose anotados los mejores caballos de la localidad.

La prueba inicial se largará a las ..30 de la mañana, destinada para no ganadores a la tercera. Lo mejor del lote es Afufa, buena carrera; Sans Coeur, no es mala carta; Escándalo, a pesar de sus años los puede ganar, es muy especialista en el barro; Velusco, ganó con pista pesada, pagando un grueso dividendo.

Cetra, Latigazo, Mimosa son las cartas bravas de la segunda; como lance nos seduce Blondelette es muy carrera.

En la tercera vemos bien colocados a Antuco II, Campo Flor, Adelion y Mocita. Piccolo II puede ganar, se conduce bien en pista pesada.

Sobre 1700 metros se disputarán la cuarta carrera, siendo juzgado el más indicado para ganar, es un barrero de primer orden.

Pacará no carece de chance; Bum Tier no tiene excelentes ejercicios; Baluyan es la sorpresa.

La quinta es difícil para dar con el ganador.

Fenómeno es serio enemigo; Dear Larrie con pista pesada produjo sus mejores carreras; Castañazo anda corriendo bien, Rub a Dub puede batatear.

La sexta carrera es la más frondosa, puede producirse una sorpresa. Flechero si responde a su última carrera que ganó, seguirá la serie. Audaz es serio enemigo.

Wellington II se conduce bien en pista pesada, tiene gran chance.

Terminará la reunión con un handicap sobre 1100 metros.

Stellaris es muy veloz, puede ganar; Espartillar como buen hijo de America corre bien en el barro, es carta brava; Prise es muy veloz; La Fornarina por Valero es como chancha para el barro

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera AFUFA
2a — BLONDELETTE
3a. — CAMPO FLOR
4a. — STUD LA ROSADA
5a. — FENOMENO
6a. — FLECHERO
7a. — LA CIGARRERA

Salen los trenes de Constitución cada diez minutos.

Hipódromo Independencia

Con la base del clásico Apertura se efectuará la tercera reunión de la temporada; le hacen marco al clásico cinco pruebas bien llenadas. La prueba inicial se largará a las 2 p. m.

Son candidatos de CRITICA:

1a. Carrera FORTUNY
2a. — VISCONDE
3a. — NELIDA
4a — SOMME
5a. — OJO BRAVO
6a — TOCA FIERRO

Hipódromo de San Martín

Para la reunión de mañana son favoritos de CRITICA:

1a Carrera JUBILE II
2a. — JARANILLA
3a. — SETENTA Y CINCO
4a. — OLD GREEN
5a. — MARJOLAINE
6a — MONSEÑOR II

Salen los trenes de Retiro, con parada en Hipódromo, Belgrano y Gral. Urquiza.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

PRIMERA CARRERA

Distancia 1,600 metros

1 Júbilo II, 57 kilos, A. Oubiña
2 Cachafaz, 57, N. Olmos.
3 Juliano, 57, X. X.
4 Lescaut, 57, X. X.
5 Matatías, 57, E. Cabrera.
6 Chillar, 57, X. X.
7 Los Principios, 55, J. Cassinetta.
8 Ibero, 55, X. X.
9 Floraia, 55, X. X.
? Microbio, 54, C. A. Castro.
? Jaurés, 54, P. Claverie.
? Sidra, 53, D. Fernández.
? Sánchez, 52, J. M. Pena.
14 General Alvear, 51, P. Ibarra.
? La Búlgara, 50, S. Solís.
16 Alfange, 49, M. Caballero.
17 Lastpool, 48, X. X.
18 Madison, 46, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1,400 metros

1 Cáspita, 60 kilos, J. Avila.
2 Madreselva II, 58, E. Cabrera.
3 Povera, 56, X. X.
4 Astillera, 56, X. X.
5 Kava, 55, P. Claverie.
6 Sidra, 54, X. X.
7 Miss Pankhurts, 54, D. Fernández.
8 Percanta, 54, dudosa.
9 Humber, 54, J. Arlandini
10 Kettie, 54, X. X.
11 Juaneca, 54, A. Oubiña.
12 Tarasca II, 54, X. X.
13 Marañita Sea, 54, J. M. Ochoa.
14 Jaranilla, 53, S. Solís.
15 Lady Sun, 53, N. Olmos.
16 Juwel, 50, X. X.
17 Puraparada, 50, X. X.
18 Aurora Boreal, 50, A. Aguilera.
19 Mazurka, 49, X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 El Plumitas, 57 kilos, J. Andrade.
2 Chiste, 56, N. Olmos.
3 Setenta y Cinco, 56, A. Oubiña.
4 Marpossa, 55, X. X.
5 Ñandubay, 53, A. Aguilera
6 Sevillano, 50, A. Cabrera
7 Madreselva II, 41, X. X.
8 Cáspita, 49, X. X.
9 Footman, 46, P. Ibarra.
10 Kava, 45, X. X.
11 Majela, 44, J. Arlandini.
12 Manola II, 44, X. X.
13 Espartila, 42, X. X.
14 Pampeana II, 40, X. X.

CUARTA CARRERA

Distancia, 2,200 metros

1 Capri, 55 kilos, E. Cabrera.
2 La Cigarrona, 54, J. M. Pena.
3 Lanús, 53, J. Avila.
4 Tanguero, 53, X. X.
5 Jarfolt, 52, P. Ibarra.
6 Chusca, 52, J. Andrade.
7 Tableau, 50, J. Pérez.
8 Jaranilla, 48, X. X.
9 Madrugadora, 48, A. Oubiña.
10 Lamento, 46, J. Pacín.
11 Old Green, 44, X. X.
12 Aduar, 45, S. Solís.
13 Jaurés, 43, P. Claverie.
14 Masinisa, 40, X. X.
15 Horse Power, 40, P. Lancetti.

QUINTA CARRERA

Distancia, 1,200 metros

1 Pa los Patos, 56 kilos, D. Can
2 Viva la Patria, 56, X. X.
3 Don Benito, 56, R. Sánchez
4 Volar Volar, 54, J. Avila.
5 Marjolaine, 54, N. Olmos.
6 Sonieska, 54, J. Pérez.
7 Cuerólita, 54, X. X.
8 Mundana, 54, D. Fernández
9 Moon, 54, A. Croce.
10 Blondine, 54, G. Morales.
11 Malcriada, 54, X. X.
12 Mme. Wolf, 54, E. Cabrera.
13 Peregrina, 54, X. X.
14 Catata, 54, X. X.
15 Destreza, 54, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia, 1,400 metros

1 Chiste, 57 kilos, N. Olmos.
2 Cachafaz, 48, X. X.
3 Oberdán, 57, P. Claverie.
4 Kava, 40, X. X.
5 Ñandubay, 54, A. Aguilera.
6 Bombón II, 54, J. Avila.
7 Monseñor II, 51, J. M. Pena.
8 Majela, 49, X. X.
9 Júbilo II, 48.
10 Mardita Sea, 46, J. M. Ochoa.
11 Alcides, 45, C. A. Castro.
12 Conrado, 45, P. Ibarra.
13 Sidra, 43, X. X.
? Majela, 49, X. X.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Después de una quincena de descanso forzoso, mañana se llevará a cabo en el circo de los eucaliptus la reunión habitual de carreras, sirviéndole de base un buen programa, según se podrá ver a continuación:

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1o. MATRACA—GAMES.
2o. FLOR DORADA—MILTON II.
3o. BEDEL—SABATINA.
4o. GUYNEMER—PISTOIA.
5o. SHOCKING—PETIT GOSSE.
6o. BELCHA—JOVINA.
7o. ARRAS—BOLIDO.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1600 metros

1 Andarivel 56, F. Rossotti.
2 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
3 Games 56, J. B. Cabrera.
4 Baulito 56, L. G. Velázquez.
5 Kopec 56, M. Saenz.
6 Spice 56, dudoso.
7 Potentado 56, A. Rossi (a).
8 Colhué 56, A. C. Friani.
9 Matraca 54, E. Orduna (a).
10 La Carmen 54, R. Raymundo (a).
11 Matará 54, A. F. Adoné.

Segunda carrera—1500 metros

1 Dareful 58, P. Cuchinelli.
2 Flor Dorada 54, N. F. Ibarra (a).
3 Milton II 52, M. Romero.
4 Estertor 52, G. Leiva.
5 Invierno 52, S. Greme.
6 Dondiego 52, A. Rossi (a).
7 Gatsby 50, A. F. Adoné.
8 Quicha 50, P. Orcajada.
9 Ferrari 50, F. García.

Tercera carrera—1400 metros

1 Bedel 57, F. García (a).
2 Flor Dorada 55, N. F. Ibarra (a).
3 Traviesa 55, A. Cotrofe.
4 Lemberg 55, A. C. Triani.
5 Chaira 53, P. Cuchinelli.
6 Sabatina 53, O. González.
7 Pajas Queman 52, dudoso.
8 Nebli 52, dudoso.
9 Beguina 50, A. Rossi (a).
10 Flor del Pago 50, S. Guastavino.

Cuarta carrera—1600 metros

1 Giuseppe 57, P. Cuchinelli.
2 Prix Fixe 55, C. D'Onofrio.
3 Guynemer 55, M. Sánchez (a).
4 Pistoia 55, D. Villamayor.
5 Ternura 55, E. R. Schuh (a).
6 Warden 52, M. Romero.
7 Paja Voladora 52, N. P. Ibarra (a).
8 M'Amié 50, J. R. Cabrera.
9 R. Claudia 50, O. González.
10 Danta 50, F. Pérez.

Quinta carrera—1400 metros

1 Burgón 60, A. Rossi (a).
2 Morocho 60, A. Lauría.
3 Campeador II 58, E. Peñaloza (a).
4 Shocking 50, O. González.
5 Petit Gosse 50, P. Cuchinelli.
6 Ibadán 50, F. García (a).
7 Divo 49, X. X.
8 Melever 48, X. X.
9 M. Bachelor 48, A. Carballo (a).

Sexta carrera—1700 metros

1 Andanada 57, F. Pérez.
2 Belcha 57, X. X.
3 Diosma 54, P. Barandica (a).
4 Labriega 54, A. Rossi (a).
5 Danza 52, A. C. Triani.
6 Byzentine 52, E. Peñaloza (a).
7 Maroma 52, R. Raymundo (a).
8 Diaspa 51, A. Martínez (a).
9 Chelina 51, F. Rossotti.
10 Sauma 51, C. D'Onofrio.
11 Javina 49, O. González.
12 Chola 46, E. Orduna (a).

Séptima carrera—2300 metros

1 Bólido 57, M. Romero.
2 Santa 56, M. Saenz (a).
3 Zuccarelli 55, O. González.
4 Nandú 54, C. D'Onofrio.
5 Mayor López 52, A. C. Triani.
6 Arras 49, J. R. Cabrera.

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

BENEFICIO A MIRO. — LA REUNION DEL HURACAN. — ESCANDALO FORMIDABLE. — EXPULSION DE OTERO. — EL TEAM DE ESTUDIANTES PORTEÑO. — CAMBIOS DE JUGADORES. — RENUNCIA DE MIEMBROS DEL C. S.— ALACRANERIAS VARIAS.

Match de beneficio—

Las comisiones directivas de los clubs Independiente y San Lorenzo de Almagro, han resuelto que el match que se jugará el domingo, sea su producto a beneficio del cronista deportivo, César A. Miró, que se encuentra enfermo.

También la C. D. de los rojos ha resuelto ceder el 50 o|o del porcentaje que le corresponda por concepto de entradas. No será mucho pero... algo es algo.

Es una obra simpática la de ambos clubs y no dudamos que el público ha de recibir con agrado tal resolución.

La reunión en Huracán—

Un escándalo mayúsculo fué la reunión de Huracán, celebrada el jueves por la noche.

El gato Colonello no concurrió, quizás por miedo de que le dijeran varias cosas feas y aún de que pudiera servir de "punching ball" a los indignados asistentes.

Allí se pusieron ciertos trapitos al sol y se dijeron cosas que solo el pronunciarlas, caen bajo la sanción del Código Penal.

Luego de una exposición de cuentas, aparecieron algunos miembros con saldos a su favor ¿De qué? Misterio (de 0.20).

Ya nos parecía imposible que el gato Colonello, con el miserable sueldito que ganaría pudiera, andar tan bien arreglado y permitirse ciertos lujos, que jamás se había dado antes de figurar en Huracán.

¡Pobre Colonello! Dentro de poco tiempo, lo veremos sin elegancias, solicitando un cigarrillo a sus amigos.

Pero, el que pagó el pato fué el gordito Otero, compañero de aventuras y de correrías del Colonello de la gran cuestión.

A este ilustre desconocido, brotado como los hongos, le tocó el choclo de la expulsión.

Vea Vd. mañana el debut del gran cuadro Boca Juniors en la Boca

La elección de la nueva C. D. dió por resultado la "cuspideación" del Dr. Aldo Cantoni, como presidente y del subcomisario Tello como vice.

Ahora sí que creemos en el resurgimiento de Huracán. Eliminado Colonello, desaparecerán también todos los malos elementos, los eternos mangueros, los parásitos y demás fauna chupóptera que disecaba al Huracán.

Ahora sí que creemos que Huracán será un club decente y respetado. Por lo menos, así lo dan a suponer las personas que forman su nueva comisión directiva.

Estudiantil Porteño, se prepara—

Estudiantil Porteño, se ha venido preparando en silencio, sin dar muestras de picardía y sin obstentaciones de ninguna especie, ha formado un cuadrito, que va a dar que hacer a más de uno de los que se tienen por fuertes.

Mañana debuta en Avellaneda contra Velez Sarsfield Racing el glorioso campeón de ocho temporadas

Y sino, véase quiénes lo forman:

Caldano; Saccardo (ex back de F. C. Oeste y San Lorenzo) y Colombo; Matozzi, el half de Universitarios... (mientras dure la enfermedad de Romero) y Pedro Martínez (de Huracán); dos elementos nuevos cuyo nombre se nos pide reservemos; Costas, Thilet (del Defensores de Belgrano) y Danesi (del Eureka).

¿Qué tal? ¿Tiene o no fuerza?

¡Ese Belgeri, viejo y peludo!

Cambios de jugadores—

Arroyuelo, que se encuentra en la Pampa, formará pareja con Garré, en las filas de Independiente.

Renzoni pasaría de half, reemplazando a Cánepa que jugará solamente por la Liga Comercial.

Pedro Martínez les hizo la pera a Del Plata. Jugará por Estudiantil Porteño, pues, según le manifestó a Toulouse, él al firmar creyó que lo hacía por Porteño 1a.

Hospital, el excelente inside racingnista, ha resuelto no jugar más por el campeón de las siete temporadas. Nadie sabe los motivos.

El miércoles, Zavaleta firmó la ficha por Almagro, con lo cual se confirma nuestra primicia.

EL SIMPATICO RIVER PLATER SE HARA APLAUDIR MAÑANA EN LA DARSENA v ATLANTIDA 1a.

A consecuencia de estas deserciones, el cuadro de Racing formará así:

Croce; Reyes y Castagnola; Macchiavello, Olazar y Barreto; Perinetti chico, Ochoita, Marcovecchio, Ohaco y Perinetti grande.

La defensa es inmejorable, como también el terceto medio.

Lo que no vemos es el porqué del cambio de Ohaco a la izquierda.

Por un convenio entre Tigre y Estudiantil Porteño, éstos han resuelto no jocar a Hessinger del club del lechero ahogado. Por consiguiente, éste continuará jugando en el club tigrense.

Renuncia de consejeros—

En breve presentarán sus renuncias de miembros del C. S. de la Asociación Argentina de Football, el doctor Jaunerena, de Estudiantes de La Plata y los señores Elizaguirre y Lombardi, de Boca Juniors y Eureka, respectivamente.

Los dos primeros, lo hacen por no estar de acuerdo con la forma de proceder del C. S., en el escandaloso asunto Eureka-Sportivo Palermo, y el tercero porque, no existiendo Eureka, ¿a qué hacerse mala sangre y acostarse tarde?

Almagro le ha vendido a Del Plata su cancha de Vélez Sársfield e Iriarte, por la suma de 4.500 pesos, incluso las instalaciones.

En esa cancha Del Plata hará va-

Después de dos años de relache aparece mañana el viejo F. C. Oeste luchando en Caballito contra el Estudiantil Porteño

rias modificaciones, hasta dejarla en grandes condiciones.

Recanatini y Bianatti, del Almagro, serán empleados en el Ministerio de Agricultura.

Villita, de Del Plata, será empleado en la casa Harrod's.

Lo lleva Alguía.

Ayer fué sepultada en el cementerio del Oeste, dando lugar a una imponente manifestación de duelo, una hermana de Pérez, el centro half de San Isidro.

La policía y el football

Lea Vd. el gran escándalo de Huracán

BOXEO

ELIZALDE Y BERZAC SE MIDEN ESTA NOCHE

Una medalla de CRITICA al vencedor

En el Club Universitario de Buenos Aires se realizará esta noche el encuentro concertado entre los boxeadores Abel Berzac, ex campeón de Lorena ligh-weight, y Rafael Elizalde, profesional chileno de la misma categoría. El match se decidirá a la americana, en diez rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas, bajo la competente dirección del señor Lisandro Galíndez, actuando de timekeeper el Rev. Canon Brady y de "anouncer" el conocido profesional Paddy Mac Carthy.

Como hemos venido anunciando, CRITICA, que viene haciendo una auspiciosa propaganda para el mayor desarrollo del box en nuestro país ha resuelto instituir un premio para el vencedor del match de esta noche, otorgando al vencedor una artística medalla de oro.

Se realizarán previamente las siguientes exhibiciones:

1o. Exhibición de 3 rounds, Fernando Curtis (C. U. B. A.) versus Joe Brady (de Liverpool).

2a. exhibición: Combes (Y. M. C. A.) y Wilde Dixon (de Nueva York).

3a. exhibición: Bille Williams versus Skin Martin (de Dublin).

4a. exhibición: 6 rounds Lauro Lagos (hijo) versus Gutama Valles (del C. de G. E.)

5o. Match de cuatro rounds (no decisión) Solly Young (de Nueva York, campeón featherweight de Delewere), versus Johny Britt (de Londres).

Las invitaciones pueden ser retiradas por los que deseen presenciar el match en el Club Universitario de Buenos Aires, calle Corrientes 327.

Independiente v. San Lorenzo

EN LA CRUCECITA

Los "rojos de Mignaburu han dado cita en su palestra a los "boys" de Scaramuzzio, por lo que el match aunque de índole amistosa, congregará crecida concurrencia, dado el entrenamiento y vivacidad que se hará presente en la brega de referencia.

Y con el agregado, de que se persigue un fin altruista, allegar fondos a un periodista enfermo, César A. Miró, el lance es doblemente simpático.

San Lorenzo, que siempre ha demostrado ser un "cuco", someterá a dura prueba la potencialidad no desmentida de los caballerescos "rojos".

A las 4 p. m. comenzará el partido y no se suspenderá la función por mal tiempo.

¡Morrocotudo encuentro!

A. Argentina de Fottball

Programa completo de los partidos del año

INTERESANTE SORTEO — LA COPA DE HONOR — SUS PRIMEROS LANCES — AMPLIA INFORMACION DE "CRITICA".

A los efectos del sorteo se reunieron anoche numerosos delegados en la Asociación Argentina de Football, correspondiendo a los clubs los siguientes números:

Bánfield, 5; Boca Juniors, 2; Del Plata, 1; Estudiantes de L. P., 10; Eureka, 7; Huracán, 3; Lanús, 6; Nueva Chicago, 4; Palermo, 8; Porteño, 13; Sportivo del Norte, 12; Sp. de Almagro, 9; Sp. Barracas, 11.

—Realizado el sorteo de club para la primera rueda de la Copa de Honor, se obtuvo el siguiente resultado:

Del Plata v. Eureka, Porteño v. Sportivo del Norte, Palermo contra Estudiantes de La Plata. Nueva Chicago v. Lanús, Boca Juniors v. Sportivo Barracas; entrando en la primera rueda Huracán, que deberá jugar contra el ganador de Boca Juniors y Sportivo Barracas, y Sportivo de Almagra contra Bánfield.

—He aquí el programa completo de los partidos del año correspondientes al campeonato de la primera liga:

Primera fecha—Almagro v. Palermo, Eureka v. Lanús, Bánfield v. Chicago, Huracán v. Estudiantes de La Plata, Del Plata v. Sp. Barracas, Boca Juniors v. Porteño.

Segunda fecha—Sp. del Plata v. Del Plata, Palermo v. Boca Juniors, Bánfield v. Eureka, Chicago v. Lanús, Estudiantes de La Plata v. Almagro, Sp. Barracas v. Huracán.

Tercera fecha—N. Chicago v. Porteño, Eureka v. Huracán, Lanús v. Sp. Almagro, Del Plata v. Bánfield, Estudiantes de La Plata v. Palermo, Boca Juniors v. Sp. del Norte.

Cuarta fecha—Porteño v. Lanús, Del Plata v. Chicago, Almagro Boca Juniors, Barracas v. Palerm o,Bánfield v. Huracán, Sp. del Norte v. Eureka.

Quinta fecha—Bánfield v. Porteño, Chicago v. Huracán, Del Plata v. Palermo, Boca v. Eureña, Est. de La Plata v. Sp. Barracas, Lanús v. Sp. del Norte.

Sexta fecha—Porteño v. Huracán, Almagro v. Bánfield, Lanús v. Sp. Barracas, Est. de La Plata v. Del Plata, Chicago v. Boca Juniors, Sp. del Norte v. Palermo.

Séptima fecha—Almagro v. Porteño, Chicago, v. Barracas, Huracán v. Palermo, Eureka v. Del Plata, Bánfield v. Lanús, Est. de La Plata v. Sp. del Norte.

Octava fecha—Porteño v. Palermo, Chicago v. Est. de La Plata, Sp. Barracas v. Eureka, Lanús v. Del Plata, Boca Juniors v. Bánfield, Almagro v. Sp. del Norte.

Novena fecha—Del Plata v. Porteño, Lanús v. Boca Juniors, Sp. del Norte v. Huracán, Almagro v. Chicago, Palermo v. Bánfield, Est. de La Plata v. Eureka.

Décima fecha—Porteño v. Est. de La Plata, Boca Juniors v. Del Plata, Huracán v. Lanús, Almagro v. Sp. Barracas, Palermo v. Eureka, Bánfield v. Sp. del Norte.

Undécima fecha—Eureka v. Porteño, Almagro v. Huracán, Lanús v. Palermo, Est. de La Plata v. Bánfield, Sp. Barracas v. Boca Juniors, Chicago v. Sp. del Norte.

Duodécima fecha—Porteño v. Sp. del Norte, Del Plata v. Huracán, Boca v. Est. de La Plata, Chicago v. Palermo, Bánfield v. Sp. Barracas, Eureka v. Chicago.

Décimatercera fecha—Sp. Barracas v. Porteño, Chicago v. Del Plata, Eureka v. Chicago, Huracán v. Boca, Del Plata v. Lanús.

OBSERVACIONES

Al Eureka le tocó el 7.

¡Número sugestivo!, ¿verdad?

Porteño en cambio obtuvo el 13.

El de la jetta, ¡rediez! Quiera la buena fortuna que eso sea solo una simple incidencia.

—Basta alterar el orden de los contendientes y las fechas del fiture para deducir las revanchas.

Entre los encuentros amistosos de mañana, el match entre Independiente y San Lorenzo se destaca

BUENA PERSPECTIVA

Mañana, día de ardua labor para los clubs que militan en tal o cual liga, comienza, casi podemos decir, la temporada de 1920, pues tras los partidos amistosos de práctica, seguirán los oficiales por el campeonato, dando motivo al movimiento de las instituciones de cuyos partidos amistosos depende su situación en el campeonato.

Y el buen aficionado, que tras un lapso de descanso, relativamente corto, ansía presenciar encuentros de primera división, busca en la lista de partidos, el que por la actuación de los equipos, por el valer de sus jugadores y la equiparabilidad de fuerzas, no defrauden sus esperanzas.

Para mañana, hay dos partidos que revisten importancia: Independiente contra San Lorenzo de Almagro y River Plate contra Atlanta, aunque dada la actuación en los partidos disputados anteriormente entre estos últimos, River Plate no ha conseguido quebrar la "guigne" haciendo un partido excelente, siendo por casualidad vencido por Atlanta.

Independiente recibirá en su field de la Crucecita al aguerrido conjunto de Scaramuzzio, que tantos malos momentos ha hecho pasar a cuadros de renombrado poder, por la irregularidad de sus actuaciones y por el empuje que han sabido desplegar cuando la ocasión así lo requería.

Los rojos, el único rival serio de Racing en Avellaneda, también son irregulares; haciendo buenos partidos frente a teams poderosos, como han decaído sus entusiasmos ante una defensa sin táctica, los hemos visto infinidad de veces, casi en la mayoría de sus partidos.

De todo esto podemos deducir que Independiente, al encontrarse en la palestra con San Lorenzo de reconocidos prestigios por sus jugadores, sabrá mostrarse a la altura de sus antecedentes, dando como lógico resultado en este choque de entusiasmos, a la presencia de un partido movido e interesante en extremo, que resultará, no lo dudamos, el mejor de la tarde, recomendándolo, pues, como tal, a nuestros queridos lectores.

El cuadro rojo formará su team habitual, salvo error u omisión de último momento.

San Lorenzo, al que han retornado jugadores que en otrora defendieron los colores del club con marcado éxito, agregará mañana un nuevo elemento al que, según las versiones recogidas, tienen mucha confianza los dirigentes de la entidad de Almagro, que hay ahora, que agregarlo a la larga lista de elementos sobresalientes que posee.

El encuentro, dará comienzo a las 3.45 p. m., previo lance entre las reservas de ambas instituciones, y según el referée que actúe en él será la importancia del encuentro. De su colaboración partirá el éxito.

No sabemos si la reseña que antecede pueda satisfacer al lector, pero en la benignidad de los jugadores confiamos el buen resultado del match.

Federación Comercial de Football

ASAMBLEA GENERAL ANUAL ORDINARIA

Tuvo efecto el jueves 11 del corriente, a las 9 p. m., en el local de la Asociación Filantrópica La Argentina, la asamblea anual ordinaria convocada por la Federación Comercial de Football, para dar lectura a la memoria anual, elegir presidente, renovar parte del consejo directivo.

La terna propuesta por los concurrentes para elegir candidatos a presidente, estuvo compuesta por los señores Lamanna, Mellado y Donaire Soisa, alcanzando este acto eleccionario inusitado interés, triunfando el señor José Bacigaluppi por unanimidad de votos.

Leída la memoria reseñando la intensa labor realizada por la Federación durante el año 1919, fué aprobada unánimemente, con una sola observación, tributándose un voto de aplauso para los componentes de la comisión directiva, en el ejercicio vencido. Acallados los aplausos que provocó la aprobación de la memoria, se procedió al acto eleccionario, designando el presidente don José Bacigaluppi, para que dirigiera el escrutinio, a los señores Trnusky, Marini y Tagliazucchi, a quienes secundaba el secretario general, don Miguel F. Mollard.

El escrutinio dió el siguiente resultado:

Consejeros titulares: A. S. Rinaldi, 20 votos; F. Aldacour, 20; R. Ramos, 17; R. Mellado, 17; E. C. Castromán, 16; C. Gorlier, 14; M. Porcella, 13; J. P. Ortega, 11.

Consejeros suplentes: H. Martínez 23 votos; C. Bruno, 21; A. Baños, 20; L. Trnusky, 17; A. Bertonio, 15; F. Monteverde, 15; E. Waitz, 15; M. L. Cigana, 14; J. Donaire Soisa, 11; A. Lariño, 11.

Revisores de cuentas: B. Delgui, 8 votos; J. J. Mercado, 8.

Acto continuo el señor presidente inició la distribución de los premios a los ganadores del concurso, quienes fueron aclamados por la concurrencia.

En razón de lo avanzado de la hora, 1.20 a. m., el presidente invitó a los asambleístas a pasar a cuarto intermedio, hasta el jueves próximo, 18 del corriente, en el local de la Federación, San Martín 55, para continuar discutiendo la orden del día.



Escenas vivientes que se ven todas las noches en la pintoresca secretaría de la Liga de Amateurs. Las chicas están aquí demasiado cubiertas. ¡Hay que verlas de noche! Aquello es un harem con gran contento de ciertos farsones y el escándalo consiguiente del vecindario. No hace mucho a las 4 de la mañana salieron de allí 11 francesas en trajes de "Venus", alborotando entre los sumos del champagne a la turba de pacíficos trasnochadores y viandantes. ¡Este football! ¡Cómo está!...

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas, los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?